

CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE PROFESORADO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA Y LEÓN

Con objeto de contratar profesorado para la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (ESADCYL), la Fundación Universidades y Enseñanzas Superiores de Castilla y León (FUESCYL) convoca proceso de selección de personal laboral docente de acuerdo a las siguientes BASES:

PRIMERA. PLAZA CONVOCADA*

CÓDIGO	ÁREA DE CONOCIMIENTO	ASIGNATURAS	TIPO DE CONTRATO
01	Dramaturgia	<i>Dramaturgia y prácticas de dramaturgia</i>	INDEFINIDO. TIEMPO PARCIAL

* La plaza podrá ser declarada desierta.

SEGUNDA: REQUISITOS DE LOS ASPIRANTES

Para ser admitido al procedimiento selectivo los aspirantes deberán reunir los siguientes requisitos:

2.1.- Requisitos generales

a) Ser español o nacional de alguno de los demás estados miembros de la Unión Europea, o nacional de algún Estado al que, en virtud de los Tratados Internacionales celebrados por la Unión Europea y ratificados por España, sea de aplicación la libre circulación de trabajadores.

También podrá participar, cualquiera que sea su nacionalidad, el cónyuge de los españoles y de los nacionales de alguno de los demás Estados miembros de la Unión Europea y, cuando así lo prevea el correspondiente tratado, el de los nacionales de algún Estado al que en virtud de los Tratados Internacionales celebrados por la Unión Europea y ratificados por España sea de aplicación la libre circulación de trabajadores, siempre que no estén separados de derecho. En las mismas condiciones, podrán participar sus descendientes y los de su cónyuge, menores de 21 años o mayores de esa edad que vivan a sus expensas.

b) Tener cumplidos los dieciocho años y no haber alcanzado la edad establecida, con carácter general, para la jubilación.

2.2.- Requisitos específicos

Estar en posesión del título de Licenciado, Graduado, Ingeniero, Arquitecto o titulación universitaria equivalente a efectos de docencia.

En el caso de titulaciones obtenidas en el extranjero se deberá presentar la certificación que acredite su homologación y/o equivalencia.

Estos requisitos deberán poseerse en la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes. Aquellos participantes que no acrediten los requisitos en el plazo de presentación de solicitudes serán excluidos.

TERCERA. SOLICITUDES, DOCUMENTACION Y PLAZO DE PRESENTACIÓN

3.1.- Solicitudes

Las solicitudes para participar en esta convocatoria se presentarán, utilizando el Anexo IV, dirigidas al gerente de la Fundación Universidades y Enseñanzas Superiores de Castilla y León (FUESCYL). La forma de presentación de dichas solicitudes será por correo electrónico a la dirección artedramaticocyl@educa.jcyl.es

Los ficheros remitidos deben estar necesariamente en formato PDF, sin comprimir y no deberán sobrepasar los 5 MB.

3.2.- Documentación

Los aspirantes acompañarán a sus solicitudes los siguientes documentos:

3.2.1. Los aspirantes que posean la nacionalidad española deberán presentar una **fotocopia del documento nacional de identidad**.

Los aspirantes extranjeros que residan en España deberán presentar una fotocopia del correspondiente Documento Nacional de Identidad o pasaporte y de la tarjeta de residente comunitario o de familiar de residente comunitario en vigor o, en su caso, de la tarjeta temporal de residente comunitario o de trabajador comunitario fronterizo en vigor.

Los aspirantes que sean nacionales de la Unión Europea o de algún Estado al que, en virtud de los Tratados Internacionales celebrados por la Unión Europea y ratificados por España, sean de aplicación la libre circulación de trabajadores y que no residan en España, bien por residir en el extranjero o por encontrarse en España en régimen de estancia, deberán presentar una fotocopia del documento de identidad o pasaporte.

Los familiares de los anteriores deberán presentar una fotocopia del pasaporte, del visado y, en su caso, del resguardo de haber solicitado la exención de visado y la correspondiente tarjeta. De no haberse solicitado estos documentos, deberán presentar los documentos expedidos por las autoridades competentes que acrediten el vínculo de parentesco y una declaración jurada o promesa de la persona con la que existe este vínculo de que no está separada de derecho de su cónyuge y, en su caso, del hecho de que el aspirante vive a sus expensas o está su cargo.

3.2.2. Fotocopia del título alegado. En relación a las titulaciones obtenidas en el extranjero, deberá presentarse la credencial de su homologación a titulación superior: Licenciado, Graduado, Ingeniero, Arquitecto o titulación universitaria equivalente a efectos de docencia.

3.2.3. Curriculum vitae en castellano.

3.2.4. Toda documentación necesaria para la justificación de los méritos alegados del *curriculum vitae* a que hace referencia el Anexo II de esta convocatoria. Los méritos declarados por los aspirantes y no justificados documentalmente no se tendrán en cuenta. En el caso de haberse obtenido la plaza, el candidato deberá presentar toda la documentación original tanto de su titulación como de los méritos alegados, a fin de procederse a su cotejo. La falsedad en la documentación presentada o la no aportación de esta documentación dará lugar a la exclusión del proceso de selección.

3.3.- Plazo de presentación

El plazo de presentación de las solicitudes y la documentación señalada en el apartado anterior (3.2.) será hasta el **20 de julio de 2020**.

CUARTA. ADMISIÓN DE ASPIRANTES

4.1.- Lista provisional

Finalizado el plazo de presentación de solicitudes, la FUESCYL publicará la lista provisional de admitidos y excluidos, en el caso de estos últimos con indicación de las causas de exclusión.

Dicha relación se hará pública en el tablón de anuncios de la Escuela Superior de Arte Dramático, así como en la página web <http://fuescyl.com/la-fundacion/ofertas-de-empleo/convocatorias>

4.2.- Reclamaciones contra la lista provisional

Los aspirantes dispondrán de un plazo de tres días naturales, contados a partir del día siguiente al de la publicación de la lista, para presentar la reclamación, formulando las alegaciones que consideren pertinentes. Las reclamaciones se dirigirán al Gerente de FUESCYL y se presentarán por correo electrónico a la dirección artedramaticocyl@educa.icyl.es

Los ficheros remitidos deben estar necesariamente en formato PDF, sin comprimir y no deberán sobrepasar los 5 MB. Vistas y examinadas las reclamaciones presentadas, el Gerente de la FUESCYL aprobará las relaciones definitivas de admitidos y excluidos, que serán publicadas en los mismos lugares en que se hicieron públicas las listas provisionales.

QUINTA. ORGANOS DE SELECCIÓN

Para la baremación de los méritos alegados en el *curriculum vitae* (cf Anexo II), así como para la calificación de las pruebas consignadas en el Anexo III, el Gerente de FUESCYL designará una Comisión de Selección, que estará compuesta por:

- El Director de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León.
- El Jefe de departamento de Dramaturgia y Ciencias Teatrales de la ESADCYL.
- Un profesor de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, afín al área de conocimiento de la materia o plaza convocada.
- Un asesor externo seleccionado entre profesionales de reconocido prestigio y/o profesorado de Universidad o de Escuela Superior de Arte Dramático relacionados con el área de conocimiento de la plaza que se convoca.
- Un empleado de la Fundación FUESCYL perteneciente al PAS de la ESADCYL o a los servicios centrales de FUESCYL, que actuará como Secretario de la comisión, con voz, pero sin voto.

SEXTA. PRUEBAS

El contenido y desarrollo de las pruebas se especifica en el Anexo I.

SÉPTIMA. DEVOLUCIÓN DE MATERIALES

Dado que la presentación de las solicitudes, documentación y unidades didácticas se realiza por correo electrónico, no procede la devolución de material alguno.

OCTAVA. CONTRATACIÓN

8.1.- Una vez celebradas las pruebas, se procederá a la contratación del aspirante que haya obtenido la calificación total más alta, teniendo que ser ésta superior a 5 puntos sobre 10 en la prueba teórico-práctica.

8.2.- A los efectos de la contratación señalada en el punto precedente, será publicada la lista de los aspirantes aprobados tanto en el tablón de anuncios de la Escuela Superior de Arte Dramático como en la página web <http://fuescyl.com/la-fundacion/ofertas-de-empleo/convocatorias> y se avisará al seleccionado del plazo en el que debe personarse para la formalización del correspondiente contrato de trabajo.

8.3.- Si transcurrido dicho plazo, el interesado o interesada no hubiere comparecido o, haciéndolo, no procediese a la firma del contrato, se entenderá que renuncia a la plaza adjudicada, sin que mantenga o conserve derecho alguno para posteriores convocatorias.

8.4.- Aquellos aspirantes que, habiendo obtenido una calificación igual o superior a la nota de corte que determine la Comisión de Selección para la prueba teórico-práctica, no hayan obtenido plaza, pasarán a formar parte de una Bolsa de Empleo para el puesto en el que obtuvieron dicha calificación. Igualmente pasarán a formar parte de la Bolsa, en último lugar, las personas que habiendo obtenido plaza hayan renunciado a ella. La constitución y funcionamiento de estas Bolsas de Empleo se desarrolla en la base Novena.

8.5.- El contrato laboral correspondiente tendrá carácter indefinido y las retribuciones de estos profesores estarán en función de las horas totales de contratación.

8.6.- En caso de que un candidato que resulte seleccionado para una plaza renuncie o cause baja definitiva en un período máximo de dos años desde la resolución de esta convocatoria, el puesto podrá adjudicarse al siguiente(s) candidato(s) siguiendo el orden de puntuación obtenida en la resolución del proceso de selección.

NOVENA. CONSTITUCIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE BOLSAS DE EMPLEO

9.1.- Una vez realizada la adjudicación de la plaza se procederá a la constitución de la Bolsa de Empleo del Área de Conocimiento correspondiente para la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León.

Esta Bolsa se constituirá con aquellos aspirantes que, habiendo obtenido una calificación igual o superior a la nota que determine la Comisión de Selección en la prueba teórico-práctica, no hayan obtenido plaza en esta convocatoria, tal y como se establece en el punto 8.4.

Los integrantes de la Bolsa se ordenarán según la puntuación total obtenida, de mayor a menor puntuación, exceptuando a los que hubieran renunciado a la plaza obtenida, que ocuparán el último lugar.

9.2.- El listado de Bolsa de Empleo se publicará tanto en el tablón de anuncios de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León como en la página web de FUESCYL www.fuescyl.com

9.3.- Cuando se produzca una vacante o sustitución en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León que se pueda cubrir a través de esta Bolsa de empleo el llamamiento se hará teniendo en cuenta el orden establecido (según la puntuación total) de este listado; la renuncia justificada al llamamiento implicará seguir en la Bolsa de Empleo pasando a ocupar el último lugar.

9.4.- Esta Bolsa de empleo estará vigentes desde la fecha de su publicación y hasta que se produzca una nueva convocatoria de la misma materia. La pertenencia a la misma no creará otra expectativa distinta que la del llamamiento a ocupar temporalmente plaza en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León en la materia convocada en caso de vacante sobrevenida durante el período de vigencia de la Bolsa, o en caso de ausencia temporal del titular, siendo la ocupación de la plaza por el tiempo que transcurra hasta la reincorporación del mismo.

DÉCIMA. NORMA FINAL Y PROTECCIÓN DE DATOS

10.1.- Por el mero hecho de la participación en el proceso de selección, cada uno de los candidatos se somete a las bases de la convocatoria, a su desarrollo y a las decisiones adoptadas por la Comisión de Selección, sin perjuicio de las reclamaciones pertinentes.

10.2.- De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente en materia de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos de que FUNDACIÓN UNIVERSIDADES Y ENSEÑANZAS SUPERIORES DE CASTILLA Y LEÓN (FUESCYL) es el responsable del tratamiento de los datos de carácter personal facilitados a través de su solicitud/ Anexo I y que los mismos serán tratados con la finalidad de hacerle participar en los procesos de selección de personal. La legitimación de este tratamiento de datos reside en el consentimiento explícito que nos otorga en virtud de su candidatura. En caso de producirse alguna modificación en sus datos, le rogamos nos lo comunique debidamente. Asimismo, le comunicamos que, transcurrido el plazo necesario de conservación de la documentación solicitada para participar en el proceso de selección de personal, procederemos a su destrucción segura.

Tiene derecho a acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos reconocidos como se explica en la información adicional que puede encontrar en nuestra Política de privacidad en www.fuescyl.com.

Valladolid, a 10 de julio de 2020

ANEXO I

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS DE ARTE DRAMÁTICO

Las pruebas para la Selección de Profesores de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León consistirán en:

1. **Programación didáctica de la asignatura** de la plaza convocada, que computará un 60% de la calificación final y será eliminatoria, siendo requisito imprescindible obtener la puntuación mínima que determine la Comisión de Selección para pasar a la fase de baremación de méritos. Esta prueba consta, a su vez, de dos apartados:
 - a. Exposición oral de la *Programación didáctica*.
 - b. Exposición oral de uno de los temas de dicha programación, elegido en sorteo a partir del temario de dicha programación.
2. **Baremación de méritos del *curriculum vitae***, para los aspirantes que hayan superado la prueba anterior, que computará un 40% de la nota final. Con carácter previo a la aplicación de dicho porcentaje, habrá de reducirse la puntuación obtenida en concepto de méritos al equivalente en base a 10 puntos. El baremo se especifica en el Anexo II.

Descripción del procedimiento de las pruebas de Arte Dramático

1.- Presentación de las *Programaciones didácticas*

Los aspirantes admitidos en las pruebas deberán elaborar las *Programaciones didácticas* relacionadas con las asignaturas de la plaza convocada. Éstas deberán reunir las características que se enuncian en el Anexo III.

Los aspirantes dispondrán **el 30 de julio de 2020** para su presentación.

La forma de presentación de dichas Programaciones didácticas será por correo electrónico a la dirección artedramaticocyl@educa.jcyl.es

Los ficheros remitidos deben estar necesariamente en formato PDF, sin comprimir y no deberán sobrepasar los 5 MB

2.- Exposición oral de la *Programación didáctica*

La defensa de la *Programación didáctica* se realizará conforme al calendario que la Comisión de Selección establecerá a tal efecto y que se publicará en el tablón de anuncios de la ESADCYL así como en la página web <http://fuescyl.com/la-fundacion/ofertas-de-empleo/convocatorias>, y se desarrollará de la siguiente forma:

Al inicio de la prueba de cada aspirante se hará un sorteo entre los temas que aparezcan en la programación didáctica. Se dejará un tiempo de preparación y después el candidato deberá exponer ante la Comisión de Selección los objetivos, contenidos y metodología de la *Programación didáctica*, disponiendo de 10 minutos para ello. La Comisión de Selección, si lo estima oportuno, podrá formular preguntas sobre ella.

3.- Exposición oral de uno de los temas de la *Programación didáctica*

A continuación, el candidato pasará a desarrollar el tema que le haya correspondido en el sorteo, disponiendo para ello de un tiempo máximo de 15 minutos, tras el cual la Comisión de Selección, si lo estima oportuno, podrá intervenir formulando preguntas.

El candidato podrá disponer de medios audiovisuales para auxiliarse en su exposición (ordenador portátil, cañón proyector, equipo de música). Para ello deberá solicitarlo expresamente en el apartado de "Observaciones" del impreso de solicitud (Anexo IV).

ANEXO II

BAREMO PARA LA VALORACIÓN DE LOS MÉRITOS DEL *CURRICULUM VITAE* EN LAS PRUEBAS DE SELECCIÓN DE PROFESORES DE ARTE DRAMÁTICO

1.- Experiencia docente

Hasta un máximo de 7,0 puntos

- a) Experiencia docente en Escuelas Superiores de Arte Dramático en la misma área de conocimiento o en un área de conocimiento similar: 0,5 puntos por cada año. Máximo de 3 puntos.
- b) Experiencia docente en centros públicos o privados, distintos a los consignados en el apartado anterior 1.a), que impartan enseñanzas regladas de enseñanzas artísticas en la misma área de conocimiento a la de la plaza a la que se opta: hasta 0,5 puntos por cada año. Máximo de 3 puntos (no acumulables a los del apartado anterior).
- c) Por cada acción formativa que el aspirante haya dirigido, impartido o participado como ponente, organizada por las Universidades, las administraciones públicas que tengan firmados convenios de colaboración con las administraciones educativas o centros de formación teatral y/o centros de enseñanzas artísticas nacionales e internacionales: 0,2 puntos por cada acción formativa. Máximo de 1 punto.

2.- Experiencia investigadora

Hasta un máximo de 7,0 puntos

- a) Tesis doctoral: 3 puntos.
- b) Tesina o DEA: 1 punto (no acumulable a los puntos otorgados por la tesis doctoral).
- c) Publicaciones científicas: libros y/o monografías relacionadas con la materia de la plaza convocada: 0,5 puntos por publicación; capítulos de libro y/o artículos: 0,2 puntos por cada publicación; artículos de divulgación: 0,10 puntos por publicación. Máximo de 1 punto.
- d) Otras publicaciones: adaptación o versión para la escena de textos dramáticos: 0'5 puntos por obra. Máximo de 2 puntos.
- e) Participación en congresos científicos o jornadas artísticas nacionales e internacionales organizados por organismos públicos y relacionados con la materia de la plaza convocada: 0,10 puntos por cada participación. Máximo de 1 punto.

3.- Formación

Hasta un máximo de 5,0 puntos

- a) Becas de creación artística otorgadas por las administraciones educativas y/o culturales, las Universidades o Instituciones que tengan firmados convenios de colaboración con las Administraciones educativas, relacionadas con el área de conocimiento a la que se opta: hasta 0,10 puntos por cada año de beca. Máximo de 1 punto.

b) Otras titulaciones y/o estudios de posgrado completados.

b.1.- Grado o Licenciatura: 0,5 punto por cada titulación distinta a la alegada como requisito, hasta un máximo de 1 punto.

b.2.- Máster: 0,5 puntos por Máster o título de postgrado oficial en materias relacionadas con el ámbito del puesto de trabajo: hasta un máximo de 1 punto.

c) Cursos de formación o especialización recibidos relacionados con el área de conocimiento de la plaza convocada: hasta 0,10 puntos por cada curso, hasta un máximo de 1 puntos.

d) Conocimiento de lenguas extranjeras equivalente a un nivel igual o superior a B1 del MCERL (Marco Europeo de Referencia para las Lenguas): 0'5 puntos por cada idioma (se requiere certificado de la Escuela Oficial de Idiomas o de Centros autorizados y acreditados). Máximo de 1 punto.

4.- Actividad profesional relacionada con la plaza convocada

Hasta un máximo de 10,0 puntos

Haber trabajado en centros públicos y/o privados, compañías y/o teatros de reconocido prestigio en el ámbito nacional e internacional como autor, dramaturgo, adaptador, director o creador escénico relacionados con el área de conocimiento de la plaza convocada: hasta 0,5 puntos por cada proyecto o trabajo. Máximo de 10 puntos.

Para la valoración de estos méritos, que computarán el 40% de la nota final, será imprescindible presentar certificados u otros documentos suficientemente acreditativos.

ANEXO III

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Cada candidato deberá elaborar una **Programación didáctica de la asignatura de la plaza a la que se opta, que se incluye en la base primera de la convocatoria** de acuerdo a las siguientes características:

1. Desarrollo de los objetivos, contenidos, competencias, criterios de evaluación y metodología de la asignatura recogidos en el Decreto 58/2011 (BOCYL del 15 de septiembre), por el que se establece el plan de estudios de las especialidades de Dirección Escénica y Dramaturgia e Interpretación, de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Arte Dramático en la Comunidad de Castilla y León.
2. Una propuesta de temario detallado de la asignatura convocada.

La *Programación didáctica* tendrá una extensión máxima de 10 páginas, a espacio sencillo y tamaño de letra 12 puntos, y se presentará por **cuadruplicado**.

1. DATOS PERSONALES

1.1 Primer Apellido		1.2 Segundo apellido	1.3 Nombre
1.4 DNI o equivalente	1.5 Teléfono	1.6 Domicilio: Calle o Plaza y nº	
1.7 Localidad (con código postal) y Provincia			1.8 Dirección de correo electrónico

2. EN CASO DE DISCAPACIDAD: TIPO DE DISCAPACIDAD Y ADAPTACIÓN QUE SOLICITA

2.1 Tipo de discapacidad	2.2 Porcentaje	2.3 Adaptación que solicita
--------------------------	----------------	-----------------------------

3. PLAZA A LA QUE OPTA

Código	AREA DE CONOCIMIENTO	ASIGNATURAS
01	Dramaturgia..... <input type="checkbox"/>	<i>Dramaturgia y Prácticas de Dramaturgia</i>

4. DOCUMENTACION QUE SE APORTA

5. OBSERVACIONES

<input type="checkbox"/> Ordenador + Power point + cañón proyector <input type="checkbox"/> Equipo de música (CD + audiocassette) <input type="checkbox"/> Otras observaciones <hr/>

Quien suscribe solicita ser admitido/a para la realización de las pruebas correspondientes para cubrir la plaza de profesorado en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, para lo que declara expresamente que reúne todos los requisitos exigidos en la convocatoria.

En....., a.....de.....de 2020

(firma)

SR. GERENTE DE LA FUNDACION UNIVERSIDADES Y ENSEÑANZAS SUPERIORES DE CASTILLA Y LEON (FUESCYL)