

ANEXO 1

# TRABAJO FIN DE MÁSTER: FORMATO DEL TFM TEÓRICO Y DE LA MEMORIA DEL TFM PRÁCTICO

MÁSTER OFICIAL  
EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS  
**PENSAMIENTO Y CREACIÓN  
ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA**

<https://fuescyl.com/master>



ESCUELA SUPERIOR  
DE **ARTE DRAMÁTICO**  
DE CASTILLA Y LEÓN

# TRABAJO FIN DE MÁSTER

## 1. ENTREGA DE ORIGINALES

Una vez que el TFM Teórico o la Memoria del TFM Práctico esté completamente terminada, los documentos habrán de ser **remitidos al tutor por correo electrónico, en archivo adjunto, en los plazos establecidos en el calendario de evaluación (<https://fuescyl.com/master>)**. En el nombre del archivo se indicarán los dos apellidos del alumno en letras mayúsculas y la primera inicial del nombre, separados por guiones bajos y sin utilizar en ningún caso acentos ni caracteres especiales, por ejemplo: RUIZ\_PEREZ\_R.

Con posterioridad a esa fecha, y una vez el tutor haya autorizado su defensa, **los trabajos habrán de ser enviados a la Secretaría Académica de la ESADCyL por correo electrónico a lo largo del día fijado en el citado calendario**.

## 2. FORMATO GENERAL DEL DOCUMENTO

### Formato de página

A4, con márgenes:

- Superior: 2,5 cm.
- Inferior: 2,5 cm.
- Izquierdo: 3 cm.
- Derecho: 3 cm.

### Extensión

- **TFM Práctico:** de 30 y 50 folios.
- **TFM Teórico:** de 50 a 75 folios.



### 3. TEXTO

- **Interlineado.** 1,5 puntos, justificado y sin espaciado anterior o posterior.
- **Fuentes.** Times New Roman.
- **Formatos.** limita el uso de las cursivas a los títulos de las obras y de revistas, transliteraciones de términos y expresiones griegas y, excepcionalmente, al uso de términos en una lengua distinta a la del texto.
- **Cuerpo principal del texto.** 12 puntos, justificado, sin espaciado anterior o posterior, 15 cm. de anchura, con un sangrado izquierdo de 0,5 cm. en la primera línea de cada párrafo.
- **Citas.** Los pasajes o citas literales de dos o menos líneas se introducirán seguidas en el cuerpo del texto. Los pasajes literales de más de dos líneas irán aparte con una línea en blanco anterior, otra posterior, sin comillas y con margen izquierdo de 1 cm.
- **Citas en griego.** Para las palabras y textos griegos –u otros– se utilizará un formato Unicode. No se aceptará el uso de otras fuentes. Las transliteraciones del griego se introducirán en cursiva y sin tildes.
- **Comillas.** Se utilizarán comillas bajas («») en todas las citas que se incluyan en el cuerpo del texto y para referir los títulos de artículos de revista y capítulos de libro. En caso de tener que utilizar más comillas dentro de un texto que ya las incluye, se utilizarán las comillas bajas en modo tipográfico (“”).

### 4. TÍTULOS DE APARTADOS Y SUBAPARTADOS

#### 4.1. Títulos de apartados

Sin cursiva, 14 puntos, sin sangrado izquierdo, seguidos de un punto.

#### 4.2. Títulos de subapartados

Sin cursiva, 13 puntos, 0,5 cm. de sangrado izquierdo, precedidos de números separados por puntos: 1.1, 1.2, etc. Sucesivamente: 1.2.1., 1.2.2., 1.2.3., etc. El primer número corresponde al apartado..

#### 4.3. Más subapartados

Cursiva, 12 puntos, 0,5 cm. de sangrado izquierdo.



## 5. REFERENCIAS

Para el resto de referencias pueden utilizarse los sistemas APA 6ª edición (**recomendado**), Chicago o el UNE-ISO 690:2013.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía se enumerará al final del documento por orden alfabético, con sangría francesa de 0,5 cm. Ésta presentará el formato del sistema elegido para las referencias.

