

CALENDARIO DE EVALUACIÓN PRIMERA CONVOCATORIA

10 de julio de 2026. Publicación de las calificaciones de las asignaturas del Módulo I y de Diálogos y Seminarios con Creadores I.

11 de septiembre de 2026. Publicación de las calificaciones de las asignaturas del Módulo II, de Diálogos y Seminarios con Creadores II y de las Prácticas Externas.

14 de septiembre de 2026. Entrega del TFM por parte del alumno al tutor para su visto bueno.

21 de septiembre de 2026. Entrega del TFM por parte del alumno a Secretaría del Máster, antes de las 14:00 horas, con el visto bueno del tutor.

28 de septiembre de 2026. Publicación del calendario de defensas del TFM.

Del 13 al 23 de octubre de 2026. Defensas de los Trabajos Fin de Máster.

30 de octubre de 2026. Publicación de las calificaciones de los Trabajos Fin de Máster.

CALENDARIO DE EVALUACIÓN SEGUNDA CONVOCATORIA

25 de septiembre de 2026. Publicación de las calificaciones del Módulo I, Módulo II y de Diálogos y Seminarios con Creadores I y II.

5 de octubre de 2026. Publicación de las calificaciones de Prácticas Externas.

13 de octubre de 2025. Entrega del TFM por parte del alumno al tutor para su visto bueno.

19 de octubre de 2026. Entrega del TFM por parte del alumno a Secretaría del Máster, antes de las 14:00 horas, con el visto bueno del tutor.

26 de octubre de 2026. Publicación del calendario de defensas del TFM.

Del 4 al 20 de noviembre de 2026. Defensas de los Trabajos Fin de Máster.

27 de noviembre de 2026. Publicación de las calificaciones de los Trabajos Fin de Máster.

CALENDARIO DE EVALUACIÓN

Curso 2025/26

MÁSTER OFICIAL EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
PENSAMIENTO Y CREACIÓN
ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA

JULIO

















LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	Publicación de las calificaciones de las asignaturas del Módulo I y de Diálogos y Seminarios con Creadores I. ACTAS	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

CALENDARIO DE EVALUACIÓN

Curso 2025/26

SEPTIEMBRE

Publicación del calendario de defensas del TFM. PRIMERA CONVOCATORIA









LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	Publicación de las calificaciones de las asignaturas del Módulo II, Diálogos y Seminarios con Creadores II y Prácticas Externas.	12	13
Entrega del TFM por parte del alumno al tutor para su visto bueno. PRIMERA CONVOCATORIA	15	16	17	18	19	20
Entrega del TFM por parte del alumno a Secretaría del Máster, antes de las 14:00 horas. PRIMERA CONVOCATORIA	22	23	24	Publicación de las calificaciones del Módulo I, Módulo II y de Diálogos y Seminarios con Creadores I y II. SEGUNDA CONVOCATORIA	26	27
28	29	30				

CALENDARIO DE EVALUACIÓN

Curso 2025/26

MÁSTER OFICIAL EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
PENSAMIENTO Y CREACIÓN
ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA



















LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
Publicación de las calificaciones de las Prácticas Externas. SEGUNDA CONVOCATORIA	6	7	8	9	10	11
12	Entrega del TFM por parte del alumno al tutor para su visto bueno. SEGUNDA CONVOCATORIA DEFENSAS DE L	14 OS TRABAJOS FIN	15 DE MÁSTER (1° C	16 Convocatoria)	17	18
Entrega del TFM por parte del alumno a Secretaría del Máster, antes de las 14:00 horas. SEGUNDA CONVOCATORIA	20	21	22	23	24	25
DEFEN	SAS DE LOS TRAB	AJOS FIN DE MÁS	TER (1º Convoca	toria)		
Publicación del calendario de defensas del TFM. SEGUNDA CONVOCATORIA	27	28	29	Publicación de las calificaciones del TFM (actas) PRIMERA CONVOCATORIA	31	

CALENDARIO DE EVALUACIÓN Curso 2025/26

MÁSTER OFICIAL EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
PENSAMIENTO Y CREACIÓN
ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA

NOVIEMBRE

