

## **HORARIOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER – SEGUNDA CONVOCATORIA**

VI Máster en Enseñanzas Artísticas: Pensamiento y Creación Escénica Contemporánea  
Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León

### **Lunes, 4 de noviembre de 2024**

Defensa parte práctica – Teatro Experimental Álvaro Valentín

17:00 horas. Patricio Diego Suárez Calchi | *De cómo aprender a estar solx (DECAES)*

Defensa parte teórica – Aula T3

17:45 horas. Patricio Diego Suárez Calchi | *De cómo aprender a estar solx (DECAES)*

### **TRIBUNAL**

PRESIDENTE: D<sup>a</sup>. Rosa Sanz Hermida.

SECRETARIO: D. Jon Viar Aparicio.

VOCAL: D<sup>a</sup>. Elisa Marinas Rada.

### **Martes, 5 de noviembre de 2024**

Defensa parte práctica – Teatro Experimental Álvaro Valentín

17:00 horas. Nicolás Santos Martín | *ONE HAND SHOW. Una propuesta escénica en torno a lo queer, lo crip y lo drag*

Defensa parte teórica – Aula T3

17:45 horas. Nicolás Santos Martín | *ONE HAND SHOW. Una propuesta escénica en torno a lo queer, lo crip y lo drag*

### **TRIBUNAL**

PRESIDENTE: D. Jon Viar Aparicio.

SECRETARIO: D. Juan Manuel Romero Gárriz.

VOCAL: D. José Manuel Mora Ortiz.

### **Miércoles, 6 de noviembre de 2024**

Defensa parte práctica – Teatro Experimental Álvaro Valentín

17:00 horas. Julián Segovia Soriano | *Cantos de harina y agua*

Defensa parte teórica – Aula T3

17:45 horas. Julián Segovia Soriano | *Cantos de harina y agua*

### **TRIBUNAL**

PRESIDENTE: D. José Gabriel Lorenzo López.

SECRETARIO: D<sup>a</sup> Elisa Marinas Rada.

VOCAL: D. Javier Hernando Herráez.

**Jueves, 7 de noviembre de 2024**

Defensa parte práctica – Aula ESADCYL

17:00 horas. Francisco Weber Ruiz | *Transitions or how to deal with reality*

Defensa parte teórica – Aula T3

17:45 horas. Francisco Weber Ruiz | *Transitions or how to deal with reality*

**TRIBUNAL**

PRESIDENTE: D. José Gabriel Lorenzo López.

SECRETARIO: D<sup>a</sup> Elisa Marinas Rada.

VOCAL: D<sup>a</sup> Elia Muñoz Ruiz.

**Lunes, 11 de noviembre de 2024**

Defensa parte práctica – Teatro Experimental Álvaro Valentín

17:00 horas. Carmen Leticia De Aldama Ordóñez | *Testigo*

Defensa parte teórica – Aula T3

17:45 horas. Carmen Leticia De Aldama Ordóñez | *Testigo*

**TRIBUNAL**

PRESIDENTE: D. Jon Viar Aparicio.

SECRETARIO: D<sup>a</sup> Elia Muñoz Ruiz.

VOCAL: D. Víctor Velasco de Lucas.

**Martes, 12 de noviembre de 2024**

Defensa parte práctica – Teatro Experimental Álvaro Valentín

17:00 horas. Elia Candelas Arnal | *Una piedra en el corazón del mundo*

Defensa parte teórica – Aula T3

17:45 horas. Elia Candelas Arnal | *Una piedra en el corazón del mundo*

**TRIBUNAL**

PRESIDENTE: D. Jon Viar Aparicio.

SECRETARIO: D. Juan Manuel Romero Gárriz.

VOCAL: D. Víctor Velasco de Lucas.

**Miércoles, 13 de noviembre de 2024**

Defensa parte práctica – Aula ESADCYL

17:00 horas. José Ángel Barbardo Domínguez | *Yo Sólo Quiero Amor*

Defensa parte teórica – Aula T3

17:45 horas. José Ángel Barbardo Domínguez | *Yo Sólo Quiero Amor*

**TRIBUNAL**

PRESIDENTE: D<sup>a</sup>. María del Rosario Charro García.

SECRETARIO: D. Julio Provencio Pérez.

VOCAL: D. Luis Rodríguez Pons Sorolla.

**Jueves, 14 de noviembre de 2024**

Defensa parte práctica – Teatro Experimental Álvaro Valentín

17:00 horas. Noemí Álvarez Alonso | *Crear para comprender. Nuevas Formas de Entendimiento y Horizontes Cognitivos*

Defensa parte teórica – Aula T3

17:45 horas. Noemí Álvarez Alonso | *Crear para comprender. Nuevas Formas de Entendimiento y Horizontes Cognitivos*

**TRIBUNAL**

PRESIDENTE: D<sup>a</sup>. Rosa Sanz Hermida.

SECRETARIO: D. José Gabriel Lorenzo López.

VOCAL: D<sup>a</sup>. María del Rosario Charro García.



Valladolid, 21 de octubre de 2024.