

MÁSTER OFICIAL EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS:
PENSAMIENTO Y CREACIÓN ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA

HORARIOS DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER - VII EDICIÓN
CURSO ACADÉMICO 2024/25 - PRIMERA CONVOCATORIA

TRIBUNAL 1

Martes, 7 de octubre

[Defensa parte práctica - Teatro Experimental Álvaro Valentín](#)

17 horas. Victoria Constanza Mendizábal Sánchez | *El miedo: técnicas, monstruos y mentiras*

[Defensa parte teórica – Aula T3](#)

18 horas. Victoria Constanza Mendizábal Sánchez | *El miedo: técnicas, monstruos y mentiras*

Miércoles, 8 de octubre

[Defensa parte práctica – Aula I7](#)

17 horas. María Fernanda Carrasco Blancaire | *Dejar*

[Defensa parte teórica – Aula T3](#)

18 horas. María Fernanda Carrasco Blancaire | *Dejar*

Martes, 14 de octubre

[Defensa parte práctica - Teatro Experimental Álvaro Valentín](#)

17 horas. Alba Collado Sánchez | *Cartas a el olvido*

[Defensa parte teórica – Aula T3](#)

18 horas. Alba Collado Sánchez | *Cartas a el olvido*

TRIBUNAL 2

Miércoles, 15 de octubre

[Defensa parte práctica - Teatro Experimental Álvaro Valentín](#)

17 horas. Silvia Reguera Álvarez | *VALDEVELA 24219*

[Defensa parte teórica – Aula T3](#)

18 horas. Silvia Reguera Álvarez | *VALDEVELA 24219*

Jueves, 16 de octubre

[Defensa parte práctica - Teatro Experimental Álvaro Valentín](#)

17 horas. María Casares González | *MIEL*

[Defensa parte teórica – Aula T3](#)

18 horas. María Casares González | *MIEL*

En Valladolid, a 23 de septiembre de 2025.