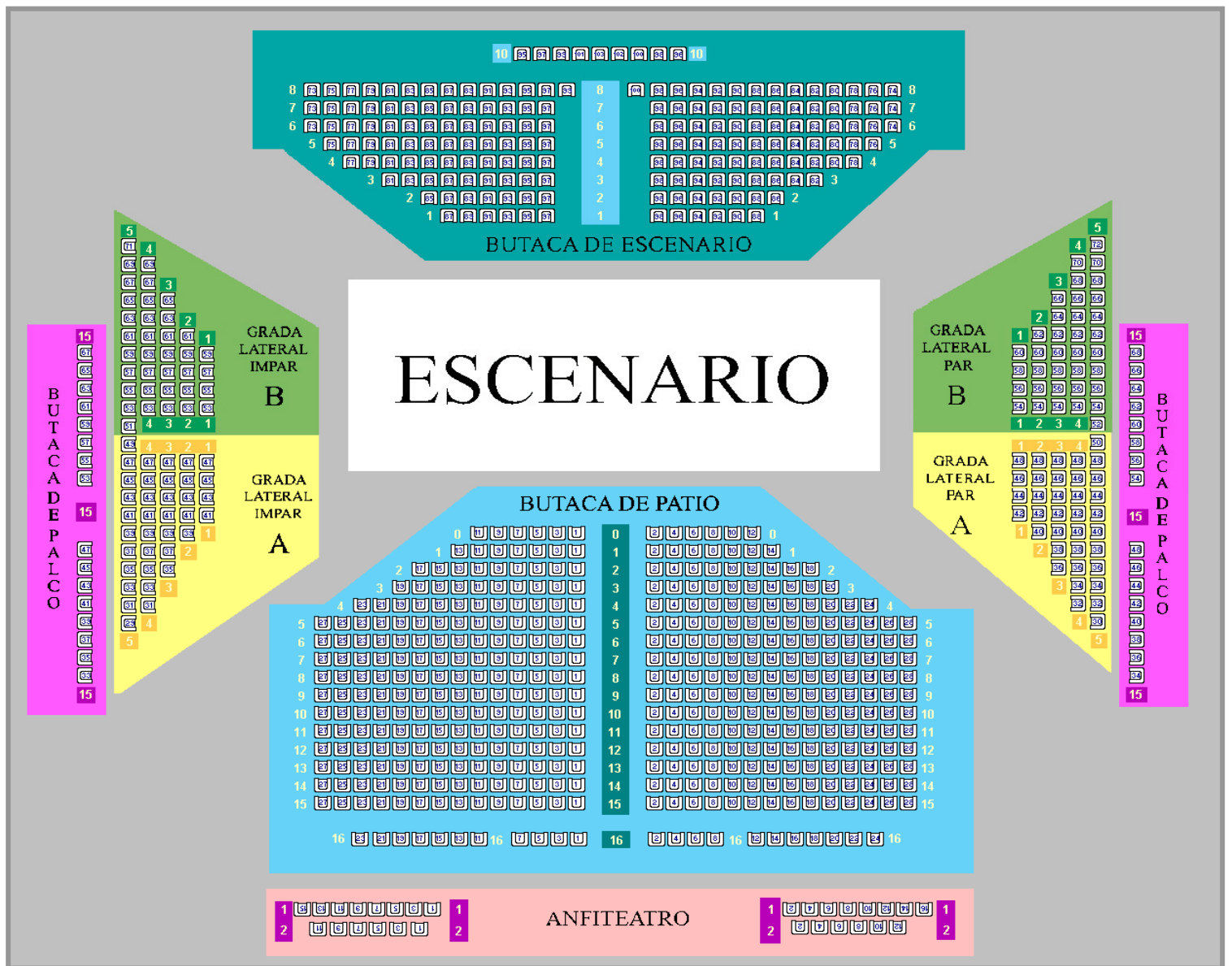


DDIIIIITTTTOOORRRRIIOOOO**AUDITORIO**AAAAAUUUUDDDDDDIIIIITTTTOOO
IIIGGGGGUUUUUUUUUEEEEEELLLLLL**MIGUEL**MMMMIIIIIGGGGGUUUUUUUU
EELLLLLLIIIIIIIBBBBEEESSSS**DELIBES**DDDDDEEEELLLLLLIIIIIIIBBBE
NNGGGGRRRRREEESSSSO000OSSSS**CONGRESOS**CCCCOOOONNNNGG

PLANO TEATRO EXPERIMENTAL

“ÁLVARO VALENTÍN”



ASIENTOS SEGÚN MONTAJES

1. Montaje Tipo Auditorio

ZONAS	NOMBRE	VISIBILIDAD 100%	VISIBILIDAD REDUCIDA	VISIBILIDAD NULA	TOTAL
BUTACA DE PATIO	PATIO DE BUTACAS	418	0	0	418
BUTACA DE PALCO	PALCO	0	16	16	32
ANFITEATRO	ANFITEATRO	28	0	0	28
TOTAL SALA TEATRO		446	16	16	478

2. Montaje Tipo Auditorio añadiendo asientos laterales

ZONAS	NOMBRE	VISIBILIDAD 100%	VISIBILIDAD REDUCIDA	VISIBILIDAD NULA	TOTAL
BUTACA DE PATIO	PATIO DE BUTACAS	418	0	0	418
GRADA LATERAL A	GRADA LATERAL A	40	18	14	72
BUTACA DE PALCO	PALCO	0	16	16	32
ANFITEATRO	ANFITEATRO	28	0	0	28
TOTAL SALA TEATRO		486	34	30	550

3. Montaje de pie

ZONAS	NOMBRE	VISIBILIDAD 100%
BUTACA DE PATIO DE PIE	PATIO DE BUTACAS DE PIE SIN NUMERAR	600
BUTACA DE PATIO SENTADO	PATIO DE BUTACAS FILA 15 Y FILA 16	50
TOTAL SALA TEATRO		650