



Distribución de fondos

Fondo – ESADCyL

- 1: Publicaciones periódicas
Dramaturgia y escritura dramática DRA
 - 2: Teoría teatral TEO
Montajes teatrales A
 - 3: Historia del teatro y literatura dramática HLD
 - 4: Historia del teatro y literatura dramática HLD
Voz y verso VOVE
 - 5: Voz y verso VOVE
Interpretación – Dirección ID
 - 6: Interpretación – Dirección ID
 - 7: Filosofía FILO
Estética EST
 - 8: Estética EST
Escenografía ESCE
Historia de los espectáculos HAE
 - 9: Indumentaria INDU
Diccionarios Cine / Teatro DICCIO
Historia del arte ARTE
 - 10: Historia del arte ARTE
Cine CINE
 - 11: Poesía P
Narrativa N
 - 12: Acrobacia, esgrima y pantomima AEM
Iluminación – Espacio sonoro IES
Danza y música DM
Partituras PAR
Ópera OPE
 - 13: Diccionarios – Idiomas
Diccionarios – Español
Obras de referencia OR
- Textos dramáticos
Fondo antiguo
Audiovisuales

Fondo – EPDCyL

- Danza clásica DC
- Danza contemporánea DCO
- Danza española DE
- Movimiento – Ejercicio MOV
- Música MUS
- Publicaciones periódicas
- Fondo antiguo
- Audiovisuales