JUNIO 2027

	LUNES 31	MARTES 1	MIÉRCOLES 2	JUEVES 3	VIERNES 4	SABADO 5
4ºINT					TRABAJO FIN DE GRADO	TRABAJO FIN DE GRADO
3ºINT						
2ºINT						
1ºINT						
4ºDEYD	11:30- 13:30 ESPACIO SONORO (T2)	10:00 - 12:00 Pedagogía teatr. (T-1) 12:00 - 14:00 Producción teatral (T6)	12:00 - 14:00 OPT. TEATRO INGLES CONT (T4)	10:00-12:00 OPT-ESCRITURAS ESCÉNICAS CONTEMPORÁNEAS (I7) 12:30 - 15:00 Tª espectác. y comun. (T4)	9:00 - 12:00 Tecnología aplic. art. esp. (T2)	
3ºDEYD	I4 ENSAYOS PRÁCTICAS ESCENIFICACION II		10:00 - 20:00 PRACTICAS DE ESCENIFICACIÓN II (I4) **/ DIRECCION ACTORES II**	10:00 - 20:00 PRACTICAS DE ESCENIFICACIÓN II (I4) **DIRECCION ACTORES II**		
2ºDEYD	I5 ENSAYOS PRÁCTICAS DE ESCENIFICACION I	10:00 - 20:00 Prácticas escenificación I (I5) **DIRECCION ACTORES I**				
1ºDEYD						

JUNIO 2027

	LUNES 7	MARTES 8	MIÉRCOLES 9	JUEVES 10	VIERNES 11
4ºINT	10:00-12:00 ESTÉTICA (T6)	12:30-14:30 INDUMENTARIA (T3)	10:00-14:00 EXTRA- PCAS DE INTERPRETACION II (I4)	10:00 - 12:00 PANTOMIMA II (I5) 12:30-14:30 ESPACIO ESCÉNICO (I6)	10:00-12:00 PRODUCCIÓN PARA ACTORES (T6) 12:30 - 14:30 CARACTERIZACIÓN (CARACT)
3ºINT	10:00-12.00 LUCHA ESCÉNICA I (POLIV) 12:30-15:00 DANZA II (DANZA)	12:30 - 14:30 FIGURAS CLAVE DE LA DIRECCIÓN ESC. (T4)	10:00 - 12:00 DRAMATURGIA (T1)	10.00-12:00 CANTO II (VOZ) 12:30 -14:30 LITERATURA DRAMÁTICA III (T3)	10:00-14:00 VERSO EN ACCIÓN II (I5)
2ºINT	10.00-12:00 Tª E Hª DEL ARTE Y LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS (T1) 12:30-14:30 ACROBACIA II (POLIV)	10:00-12:00 OPT-ANALISIS ACTIVO (I6) 12:30-14:30 EXTRA- Tª DEL ELNGUAJE VERSIFICADO (T1)	10:00-12:00 CANTO I (VOZ) 12:30-14:30 Tª DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN I (T-1)	**10:00-14:00 INTERPRETACIÓN II (POLIVALENTE)**	10:00-12:00 DANZA I (DANZA) 12:30-14:30 LITERATURA DRAMÁTICA II (T-1)
1ºINT	10:00-12:00 PPOS MUSICALES Y MOVIMIENTO (I6) 12:30-14:30 INGLES I (T4)	**10:00-14:00 INTERPRETACION I (POLIVALENTE)**	10:00-12:00 LITERATURA DRAMÁTICA I (T4)	10:00-12:00 Hª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO (T3) 12:30-14:30 FUNDAMENTOS MUSICALES (VOZ)	10:00-12:00 Tª DE LA INTERPRETACIÓN (T-1)
4ºDEYD				12:30-14:30 CARACTERIZACIÓN (CARACT)	12:30 14:30 MOVIMIENTO ESCÉNICO Y CONTEMPORÁNEO (I4)
3ºDEYD	12:30 - 14:30 Literatura dramática III (T3)	10:00-13:00 ILUMINACION (T2 + I4)	10:00-12:00 ESPACIO ESCÉNICO II (T3) 12:30-14:30 VERSO (T1)	10:00-12:00 DRAMATURGIA Y PCAS DE DRAMATURGIA (T1) 12:30-14:30 PCAS ESCRITURA DRAMÁTICA III (T1)	10:00-12:00 OPT-REGIDURÍA (I6)
2ºDEYD	10:00-12:00 ESCENIFICACIÓN II (I7)	10:00-12:00 ANALISIS DE TEXTO II (T4) 12:30-14:30 ADAPTACIÓN TEATRAL TEXTOS NARRATIVOS (T-1)	10:00-12:00 OPT-COMEDIA DEL ARTE (I7) 12:30-14:30 OPT/TRABAJO CORPORAL (I6)	10.00-12:00 PCAS ESCRITURA DRAMÁTICA II (T6) 12:30 - 14:30 EXTRA- OPT- DANZA, MUSICA Y Pª EN ESCENA (DANZA)	10:00 - 12:00 GUIÓN I (T3) 12:30-14:30 OPT - TªYPca LUCHA ESCEN (POLIVALENTE) 2º sem
1ºDEYD	10:00-12:00 LITERATURA DRAMÁTICA I (T3) 12:30-15:30 PRÁCTICAS DE INTERPRETACION (I7)		10:00 - 12:00 PCAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA I (T-1) 12:30 - 14:30 ANALISIS DE TEXTO (T3)	10:00-12:00 INGLES I (T4) 12:30 -14:00 TEATRO Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO (T-1)	10:00 - 12:00 Hª Y Tª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO (T1) 12:30 - 14:30 Tª DE LA INTERPRETACIÓN (T1)

JUNIO 2027

	LUNES 14	MARTES 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18
4ºINT		10:00-12:00 Tª E Hª DE LA ESCENIFICACIÓN (T6)		EXTRA-10:00-12:00 LUCHA ESCÉNICA II (POLIVALENTE)	
		12:30-14:00 DRAMATURGIA DEL PERSONAJE (POLIV)	12:30-14:30 VOZ Y PALABRA ESCÉNICA III (I4)	12:30-14:30 PEDAGOGÍA TEATRAL (I6)	
3ºINT		10:00 - 12:00 Tª DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN II (T4)		10.00-12:00 VOZ Y PALABRA ESCÉNICA II (I4)	10:00 - 12:00 PANTOMIMA I (I7)
		12:30 - 14:30 OPT-ANALISIS FILMICO (T6)			
2ºINT	10.00-12:00 EXPRESIÓN CORPORAL (I6)	16:00-20:00 VERSO EN ACCIÓN I (I5)	10:00-12:00 OPT-ENTRENAMIENTO FÍSICO DEL ACTOR (POLIV)		10:00-12:00 VOZ Y PALABRA ESCÉNICA I (I4)
1ºINT	10:00-12:00 ACROBACIA I (POLIV)	10:00-12:00 EXPRESIÓN CORPORAL I (I7)		10:00-12:00 OPT-DRAMATURGIA NO TEXTUAL (I6)	12:30-14:30 VOZ (VOZ)
	12.20-14:30 EXTRAORD. Pª ANATOMÍA PARA EL MVTO (DANZA)	12:30 - 14:30 ANATOMÍA PARA LA VOZ (VOZ + T1)		12:30-14:30 OPT- COMEDIA DEL ARTE (DANZA)	
4ºDEYD					
3º DEYD		10:00-12:00 INDUMENTARIA (T1)			10:00 - 12:00 OPTATIVA (DANZA)
			12:30 - 14:30 ADAPTACIÓN ESCÉNICA TEATRO EN VERSO (T1)		12:30-14:30 GUIÓN (T3)
2ºDEYD	10:00 - 14:00 PRÁCTICAS ESCENIFICACIÓN I (sustitutotria) (I5)	10:00-12:00 ESPACIO ESCÉNICO I (I6)			10:00 - 12:00 LITERATURA DRAMATICA II (T6)
			12:30-14:30 ESTÉTICA (T-1)		
1ºDEYD	10:00 - 12:00 Tª E Hª DEL ARTE Y LOS LENGUAJES (T1)		10:00 - 12:00 ESCENIFICACIÓN I (I7)	10:00-12:00 Tª E Hª DE LA ESCENIFICACIÓN (T1)	10:00 - 12:00 Tª E Hª DE LA MUSICA (T1)

JUNIO 2027

	LUNES 21	MARTES 22	MÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25
4ºINT					
3ºINT	PRÁCTICAS INTERPTRETACIÓN I (TEATRO)				**EXÁMEN / MUESTRA (TEATRO)**
2ºINT					
1ºINT					
4ºDEYD	TRABAJO FIN DE GRADO DEYD (POLIVALENTE)				
3ºDEYD					
2ºDEYD					
1ºDEYD					

JUNIO 2027/JULIO 2027

	LUNES 28	MARTES 29	MÉRCOLES 30	JUEVES 1	VIERNES 2
4ºDEYD	TRABAJO FIN DE GRADO DEYD (POLI - TEATRO)				

JULIO 2027

	LUNES 5	MARTES 6	MÉRCOLES 7	JUEVES 8	VIERNES 9
4ºDEYD	TRABAJO FIN DE GRADO DEYD (POLI - TEATRO)				

*LAS DEFENSAS PRÁCTICAS DE LOS TFGS COMENZARÁN A LAS 17:00 (TANTO LAS DEFENSAS EN EL AULA POLIVALENTE/ I5 COMO EN EL TEATRO EXPERIMENTAL ALVARO VALENTIN). A FINALES DEL MES DE MAYO, SE COLGARÁ UN DOCUMENTO CON TODA LA INFORMACIÓN Y LAS ESPECIFICACIONES DEL CALENDARIO DE LOS TFG EN LA WEB Y EN EL TABLÓN DE ANUNCIOS DE LA ESADCYL

ENTREGA DEL TFG TEÓRICO ALUMNADO AMBAS ESPECIALIDADES MIÉRCOLES 30 DE JUNIO DE 2027 A SECRETARÍA javier.herher.8@educa.jcyl ANTES DE LAS 14:00H

DEFENSA TFG TEÓRICO: ENTRE EL 12 AL 15 DE JULIO EN LOS HORARIOS QUE ESTABLEZCA EL TRIBUNAL DE EVALUACIÓN