# SEPTIEMBRE 2027

| | LUNES 30 | MARTES 31 | MIERCOLES 1 | JUEVES 2 | VIERNES 3 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4ºINT | | | 9:00-11:30<br>VOZ Y PALABRA ESCÉNICA III<br>I4 | 9:00-11:00<br>CARACTERIZACIÓN<br>CARACT. | 8:30 -10:30<br>INDUMENTARIA<br>T3 | | |
| | | | 12:00-14:00<br>PEDAGOGÍA TEATRAL<br>I6 | 12:00-14:00<br>PRODUCCION PARA ACTORES<br>T6 | 12:00-14:00<br>Tª E Hª DE LA ESCENIFICACIÓN<br>T6 | | |
| 3ºINT | | | 8:00- 10:00<br>PANTOMIMA I<br>I7 | 9:00-11.00<br>OPT.ANALISIS FILMICO<br>T4 | 8:30 - 10:30<br>DRAMATURGIA<br>T1 | | |
| | | | 10:30 -12:30<br>CANTO II<br>VOZ | 12:00-15:00<br>VOZ Y PALABRA ESCÉNICA II<br>T4 | 11:00 - 13:00 VERSO EN ACCIÓN II<br>I5 | | |
| | | | 13:00 - 15:00<br>DANZA II<br>DANZA | | 13:30 - 15:30<br>LITERATURA DRAMATICA III<br>T3 | | |
| 2ºINT | | | 9:00-11:00<br>VERSO EN ACCIÓN<br>I5 | 8:30-10:30<br>TEORÍA DEL LENGUAJE VERSIFICADO<br>(T1) | 9:00-11:00<br>OPT. ANÁLISIS ACTIVO<br>I6 | | |
| | | | 11:30 - 13:30<br>LITERATURA DRAMÁTICA II<br>T-1 | 11:00-15:00<br>INTERPRETACIÓN II<br>) I5 | 12:00-15:00<br>VOZ Y PALABRA ESCÉNICA<br>I4 | | |
| 1ºINT | | | 9:00-11:00<br>ACROBACIA I<br>POLIVALENTE | 9:00-12:00<br>INTERPRETACIÓN I<br>POLIV | 9:00-11:00<br>FUNDAMENTOS MUSICALES<br>(NATALIA MOTA) VOZ | | |
| | | | 12:00-14:00<br>Hª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO<br>T3 | 12:30 - 14:30<br>LITERATURA DRAMÁTICA<br>T3 | 12:00-14:00<br>PPOS MUSICALES Y MVTO<br>I6 | | |
| 4ºDEYD | | | 9:00-11:00<br>PEDAGOGIA TEATRAL<br>T4 | 8:30-11:30<br>TEC.APLICADA A LAS ARTES DEL ESP.<br>T2 | 9:00-11:00<br>ESPACIO SONORO<br>T2+I4 | | |
| | | | 12:00-14:00<br>PRODUCCION TEATRAL<br>T6 | 12:00-14:00<br>MOVIMIENTO ESC. Y COREOGRÁFICO<br>I4 | 12:00-14:00<br>Tª DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN<br>T4 | | |
| 3ºDEYD | | | 9:00-11:00<br>LITERATURA DRAMATICA III<br>T3 | **9:00-11:00<br>OPT. REGIDURÍA<br>I6** | **9:00-11:00<br>OPT. DANZA<br>(DANZA)** | | |
| | | | 12:00-14:00<br>DRAMATURGIA Y PCAS DRAMATURGIA<br>T4 | 12:00 - 14:00<br>PCAS ESCRITURA DRAMÁTICA III<br>T1 | 11:30 - 13:30<br>ADAP. ESC. TEATRO EN VERSO<br>T1 | | |
| 2ºDEYD | | | 9:00-11:00<br>ADAP. TEATRAL TEXTOS NARRATIVOS<br>T-1 | 9:00-11:00<br>ESCENIFICACIÓN II<br>I7 | 9:00-11:00<br>LITERATURA DRAMÁTICA II<br>T6 | | |
| | | | 12:00-14:00<br>PCAS ESCRITURA DRAMÁTICA II<br>T1 | 12:00-14:00<br>ESPACIO ESCENICO I<br>I6 | 16:00-20:00<br>PCAS DE ESCENIFICACIÓN I<br>I5 | | |
| 1ºDEYD | | | 9:00-11:00<br>Hª Y Tª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO<br>T6 | 9:00-11:00<br>PCAS ESCRITURA DRAM. I<br>T6 | 9:00-11:00<br>INGLES I<br>T4 | | |
| | | | 12:00 - 14:00<br>ESCENIFICACIÓN I<br>I7 | 12:00-14:00<br>PCAS DE INTERPRETACIÓN<br>I7 | 12:00-15:00<br>TEATRO Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO<br>T-1 | | |

# SEPTIEMBRE 2027

| | LUNES 6 | MARTES 7 | MIERCOLES 8 | JUEVES 9 | VIERNES 10 |
|---|---|---|---|---|---|
| 4ºINT | 8:30 - 10:30<br>PANTOMIMA II<br>I5 | | | | |
| | 11:00-13:00<br>ESPACIO ESCÉNICO<br>I6 | | | | |
| | 13:30 - 15:30<br>ESTÉTICA<br>T6 | | | | |
| 3ºINT | 11:00-15:00<br>PCAS INTERPRETACION I<br>POLIV. | 9:00-11:00<br>LUCHA ESCÉNICA I<br>POLIV | | | |
| | | 12:00-14:00<br>Tª ESPEC. Y LA COMUNICACIÓN II<br>T4 | | | |
| 2ºINT | 9:00 - 12:00<br>DANZA I<br>DANZA | 9:00-12:00<br>EXPRESIÓN CORPORAL II<br>I5 | | 9:00-11:00<br>Tª E Hª DEL ARTE Y LOS LENG. ART.<br>T1 | |
| | 12:30 - 14:30<br>CANTO I<br>VOZ | 12:30 -14:30 ACROBACIA II<br>POLIVALENTE | | 12:00-14:00<br>Tª DEL ESPECTACULO Y LA COM. I<br>T-1 | |
| 1ºINT | 9:00-11:00<br>Tª DE LA INTERPRETACIÓN<br>T-1 | 08:30 - 10:30<br>ANATOMIA PARA LA VOZ<br>VOZ + T1 | | **9:00-11:00**<br>**OPT. DRAM. NO TEXTUAL**<br>**I5** | |
| | 12:00-14:00<br>EXPRESIÓN CORPORAL<br>I7 | 12:00-14:00<br>VOZ<br>VOZ | | **12:00-14:00**<br>**INGLES I**<br>**T4** | |
| 4ºDEYD | 9:00-11:00<br>OPT. TEATRO INGLES CONTEMPORÁNEO<br>T4 | | | | |
| | 12:00-14:00<br>CARACTERIZACIÓN<br>CARAC. | | | | |
| 3ºDEYD | 8:30 - 10:30<br>GUION II<br>T3 | 9:00-11:00<br>VERSO<br>T-1 | | 11:30 - 13:30<br>ESPACIO ESCÉNICO II<br>T3 | |
| | 11:00 - 13:00<br>ILUMINACIÓN<br>T2+I4 | 12:00-14:00<br>INDUMENTARIA<br>T1 | | | |
| | 16:00-20:00<br>DIRECCIÓN DE ACTORES II<br>I4 | 16:00-20:00<br>PCAS DE ESCENIFICACIÓN II<br>I4 | | | |
| 2ºDEYD | **8:30 - 10:30**<br>**OPT.TRABAJO CORPORAL**<br>**I6** | 11;30 - 13:30<br>ESTÉTICA<br>T-1 | | 9:00 - 11:00<br>ANÁLISIS DE TEXTO II<br>T4 | |
| | 12:00-14:00<br>GUION I<br>T-1 | 16:00-20:00<br>DIRECCION DE ACTORES I<br>I5 | | **10:00-12:00**<br>**OPT. Tª Y Pca LUCHA ESCÉNICA**<br>**POLIV.** | |
| 1ºDEYD | 9:00-11:00<br>Tª E Hª DE LA MÚSICA<br>T1 | 9:00-11:00<br>ANÁLISIS DE TEXTO I<br>T3 | | 9:00-11:00<br>Tª DE LA INTERPRETACIÓN<br>T-1 | |
| | 11:30 - 13:30<br>Tª E Hª ESCENIFICACIÓN<br>T1 | 12:00-14:00<br>LITERATURA DRAMATICA I<br>T3 | | 12:00 - 13:00<br>Hª Y Tª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO<br>T1 | |

| SEPTIEMBRE 2027 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | LUNES 13 | MARTES 14 | MIÉRCOLES 15 | JUEVES 16 | VIERNES 17 |
| 4ºINT | TFG INTER | | | | |
| 3ºINT | | | | | |
| 2ºINT | | | | | |
| 1ºINT | | | | | |
| 4ºDEYD | TFG DEYD | | | | |
| 3ºDEYD | | | | | |
| 2ºDEYD | | | | | |
| 1ºDEYD | | | | | |

**ENTREGA DEL TFG TEÓRICO** ALUMNADO AMBAS ESPECIALIDADES **MIÉRCOLES 1 DE SEPTIEMBRE** A SECRETARÍA javier.herher.8@educa.jcyl ANTES DE LAS 14:00H

**DEFENSA TFG TEÓRICO Y/O PRÁCTICO:JUEVES 9** EN LOS HORARIOS QUE ESTABLEZCA EL TRIBUNAL.