

**SEPTIEMBRE 2026**

		MARTES 1	MIÉRCOLES 2	JUEVES 3	VIERNES 4	5	6
4ºINT		10:00-12:00 PANTOMIMA II E. NAVARRO (I7)	09:00-11:00 ESTÉTICA J.PROVENCIO (T4)	10:00-12:00 Tª E Hª DE LA ESCENIFICACIÓN R.RODRIGUEZ (T6)	10:00-12:00 CARACTERIZACIÓN R.RODRIGUEZ (CARACT)		
		12:30-14:30 VOZ Y PALABRA ESCÉNICA III E. MUÑOZ(I5)	12:30-14:30 ESPACIO ESCÉNICO C.MARCHENA (T-1)	12:30-14:30 PEDAGOGÍA TEATRAL D.WIECZOREK (T4)	12:30-14:30 INDUMENTARIA C. CHARRO (T6)		
3ºINT		10.00-12:00 VOZ Y PALABRA ESCÉNICA II E.MUÑOZ (I4)	10.00-12:00 LITERATURA DRAMÁTICA III J.VIAR (T3)	10:00-12.00 LUCHA ESCÉNICA I (POLIV)	09:00-11:00 OPT-ANÁLISIS FILMICO J.G.LORENZO (T4)		
		12:30-14:30 DRAMATURGIA J.PROVENCIO (T1)	12:30-15:00 DANZA II P.ROLDÁN (DANZA)	16:00-18:00 VERSO EN ACCIÓN II C.JIMÉNEZ (I4)	10:00-12:00 OPT-DE LA IDEA A LA PALABRA R.SANZ (T3)		
		16:00-18:00 PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN I I.RODRIGUEZ (I4)			11:15-13:15 Tª DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN II R.RODRIGUEZ (T3)		
2ºINT		10:00-12:00 DANZA I P.ROLDAN (DANZA)	09:00-11:00 CANTO I N.MOTA (VOZ)	10:00-12:30 INTERPRETACIÓN II J.M.URETA (I5)	10:00-12:00 VOZ Y PALABRA ESCÉNICA I C.JIMENEZ (I4)		
		12:30-14:30 LITERATURA DRAMÁTICA II JON V.(T3)	11:15-13:15 Tª DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN I R.RODRÍGUEZ (T6)	13:00-15:00 ACROBACIA II (POLIV)	16:00-20:00 VERSO EN ACCIÓN I C.JIMÉNEZ (POL)		
		16:00-18:00 OPT-ENTRENAMIENTO FÍSICO DEL ACTOR (POLIV)	16:00-18:00 EXPRESIÓN CORPORAL II E.NAVARRO (POLIV)				
1ºINT		10:00-12:00 Hª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO C.CHARRO (T-1)	10:00-12:00 LITERATURA DRAMÁTICA I R.SANZ (T-1)	10:00-12:00 ANATOMÍA PARA LA VOZ N.MOTA (VOZ + T1)	10:00-14:00 INTERPRETACION I E.NAVARRO (I5)		
		12:30-14:30 INGLES I D. WIECZOREK (T4)	12:30-14:30 VOZ N.MOTA (VOZ)	12:30-14:30 OPT-DRAMATURGIA NO TEXTUAL A.MORCILLO (T6)			
		18:00-20:00 ACROBACIA I (POLIV)		12:30-14:30 OPT- COMEDIA DEL ARTE C.CASERO (I6)			
4ºDEYD		12:30-14:30 CARLOS M. SAÑUDO ESPACIO SONORO (T2)	11:15-13:15 OPT-TEATRO INGLES CONTEMPORÁNEO D.WIECZOREK (T4)	10:00-12:00 OPT-ESCRITURAS ESCÉNICAS CONTEMPORÁNEAS A.MORCILLO (T3)	11:15-13:15 PRODUCCIÓN TEATRAL J.G. LORENZO (T6)		
		10:00-12:00 PEDAGOGÍA TEATRAL D.WIECZOREK (I6)	13:30-15:30 Tª DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN R.RODRIGUEZ (T6)	12:30-15:00 TECNOLOGÍA APLICADA A LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO CARLOS M. SAÑUDO (T2)	13:30-15:30 CARACTERIZACIÓN R.RODRIGUEZ (CARACT)		
		16:00-18:00 DRAMATURGIA DEL PERSONAJE JAVIER H. (POL)					
3ºDEYD		10:00-15:00 ILUMINACION CARLOS M.SAÑUDO (T3)	10:00-12:00 ADAPTACIÓN ESCÉNICA TEATRO EN VERSO C.MARCHENA (I6)	10:00:00-12:00 DRAMATURGIA Y PCAS DE DRAMATURGIA V.VELASCO (T3)	10:00-12:00 INDUMENTARIA C.CHARRO (T6)		
		16:00-20:00 PRACTICAS DE ESCENIFICACIÓN II V.VELASCO (I5)	13:30-15:30 OPT-DE LA IDEA A LA PALABRA R.SANZ (T4)	12:00-14:00 DIRECCIÓN DE ACTORES II I.RODRÍGUEZ (I4)			
2ºDEYD		10:00-12:00 ANÁLISIS DE TEXTO II FRANCISCO W. (T4)	10:00-12:00 OPT-COMEDIA DEL ARTE C.CASERO (I7)	10:00-12:00 ESPACIO ESCÉNICO I C.MARCHENA (T4)	10.00-12:00 PCAS ESCRITURA DRAMÁTICA II A.MORCILLO (T-1)		
		12:30-15:00 DIRECCIÓN DE ACTORES I I.RODRÍGUEZ (I4)	12:30-14:30 GUIÓN I JOSE G. LORENZO (T3)	12:30-14:30 ESTÉTICA J.PROVENCIO (T-1)	12:30-14:30 LITERATURA DRAMATICA II J.VIAR (T-1)		
			18:30-20:30 OPT-Tª Y Pª DE LA LUCHA ESCÉNICA (POLIV)	16:00-20:00 PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN I C.MARCHENA (I5)	16:00-18:00 OPT- TRABAJO CORPORAL E.NAVARRO (POLIV)		
1ºDEYD		12:30-15:00 PRÁCTICAS DE INTERPRETACION E.NAVARRO (I7)	10:00-12:00 Hª Y Tª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO C.CHARRO (T1)	10:00-12:00 TEATRO Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO J.PROVENCIO (T-1)	10:00-12:00 Tª DE LA INTERPRETACIÓN C.CASERO (T1)		
			12:30-14:30 PCAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA I A.MORCILLO (T1)	12:30-14:30 Tª E Hª DE LA MUSICA N.MOTA (T1)	12:30-14:30 LITERATURA DRAMÁTICA I R.SANZ (T1)		

SEPTIEMBRE 2026					
	LUNES 7	MARTES 8	MIÉRCOLES 9	JUEVES 10	VIERNES 11
4ºINT	10:00-12:00 PRODUCCIÓN PARA ACTORES J.G. LORENZO (T3)				
3ºINT	10:00-12:00 CANTO II N.MOTA (VOZ)				
	12:30-14:30 PANTOMIMA I C.CASERO (I6)				
2ºINT	10:00-12:00 OPT-ANÁLISIS ACTIVO J.M. URETA (I6)				
	12:30-14:30 Tª E Hª DEL ARTE Y LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS C.CHARRO (T-1)				
1ºINT	10:00-12:00 EXPRESIÓN CORPORAL I C.CASERO (I7)		09:00-11:00 FUNDAMENTOS MUSICALES N.MOTA (VOZ)		
	12:30-14:30 Tª DE LA INTERPRETACIÓN I.RODRÍGUEZ (I7)		11:30-13:30 PPOS MUSICALES Y MVTO CLAUDIO C. (T1)		
4ºDEYD	11:00-15:00 MOVIMIENTO ESCÉNICO Y CONTEMPORÁNEO P. ROLDAN (POLIV)				
3ºDEYD	10:00-12:00 ESPACIO ESCÉNICO II C.MARCHENA (T-1)		9:00-11:00 GUIÓN II JOSE G. LORENZO (T6)		
	12:30-14:30 PCAS ESCRITURA DRAMÁTICA III J.M. ROMERO (T1)		11:15-13:15 LITERATURA DRAMÁTICA III JON V. (T6)		
			13:30-15:30 OPT. REGIDURIA REMEDIOS R. (T6)		
2ºDEYD	10:00-12:00 ESCENIFICACIÓN II J.M.ROMERO (I4)				
	12:30-14:30 ADAPTACIÓN TEATRAL TEXTOS NARRATIVOS A.MORCILLO (T3)				
1ºDEYD	10:00-12:00 ANÁLISIS DE TEXTO I F. WEBER (T1)		9:00-11:00 INGLÉS I D.WIECZOREK (T4)		
	12:30-14:30 ESCENIFICACIÓN I C.MARCHENA (I4)		11:15-13:15 Tª E Hª ESCENIFICACIÓN ELISA M. (T4)		
			13:30-15:30 Tª E Hª ARTE Y LENG. ARTÍSTICOS CHARO C. (T4)		

**ENTREGA DEL TFG TEÓRICO ALUMNADO AMBAS ESPECIALIDADES MIÉRCOLES 2 DE SEPTIEMBRE A SECRETARÍA javier.herher.8@educa.jcyl ANTES DE LAS 14:00H**

**DEFENSA TFG TEÓRICO Y/O PRÁCTICO: MIÉRCOLES 9 Y JUEVES 10 SEPTIEMBRE EN LOS HORARIOS QUE ESTABLEZCA EL TRIBUNAL.**