

**SEPTIEMBRE 2025**

	LUNES 1	MARTES 2	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4	VIERNES 5	6	7
4ºINT	9:00-11:00 Tª E Hª DE LA ESCENIFICACIÓN (REMEDIOS RODRÍGUEZ) T6	9:00-11:30 VOZ Y PALABRA ESCÉNICA III (ELIA MUÑOZ) I5	9:00-11:00 PRODUCCION PARA ACTORES (JOSE G. LORENZO) T1	9:00-11:00 PANTOMIMA II (CLAUDIO CASERO) I7	9:00-11:00 ESPACIO ESCÉNICO (CARLOS M.SAÑUDO) I4		
	12:00-14:00 PEDAGOGÍA TEATRAL (DOROTA W.) T4	12:00-14:00 CARACTERIZACIÓN (REMEDIOS RODRIGUEZ) CARACT.	12:00-14:00 INDUMENTARIA (CHARO CHARRO) T6	12:00-14:00 ESTÉTICA (JULIO PROVENCIO) T6			
3ºINT	09:00-11:00 PANTOMIMA I (CLAUDIO CASERO) I6	9:00-11.00 LITERATURA DRAMATICA III (JON VIAR) T4	9:00-11:00 OPT.ANALISIS FILMICO (JOSE G.LORENZO) T4	11:00-15:00 PCAS INTERPRETACION I (ELISA MARINAS) POLIV.	9:00-11:00 Tª ESPEC. Y LA COMUNICACIÓN II (REMEDIOS RODRIGUEZ) T3		
	12:00-14:00 CANTO II (NATALIA MOTA) VOZ	12:00-15:00 VOZ Y PALABRA ESCÉNICA II (ELIA MUÑOZ) POLIV.	9:00-11:00 OPT.DE LA IDEA A LA PALABRA (ROSA SANZ) T3		12:00-14:00 LUCHA ESCÉNICA I (PEDRO ALMAGRO) POLIV.		
			12:00-14:00 DRAMATURGIA (JOSE M. MORA) I5/T1				
2ºINT	9:00-11:00 VERSO EN ACCIÓN (CARLOS J. ALFARO) I5	8:30-10:30 TEORÍA DEL LENGUAJE VERSIFICADO CARLOS JIMENEZ (T-1)	9:00-11:00 OPT. ANÁLISIS ACTIVO (LUIS RODRIGUEZ) POLIVALENTE	9:00-11:00 Tª DEL ESPECTACULO Y LA COM. I (REMEDIOS RODRIGUEZ) T6	9:00-11:00 ACROBACIA II (PEDRO ALMAGRO) POLIVALENTE		
	12:00-14:00 OPT. ENTRENAMIENTO FÍSICO DEL ACTOR (PEDRO ALMAGRO) POLIVALENTE	11:00-15:00 INTERPRETACIÓN II (EDUARDO NAVARRO) I4	12:00-15:00 VOZ Y PALABRA ESCÉNICA (CARLOS J. ALFARO) I6	12:00-14:00 EXPRESIÓN CORPORAL II (EDUARDO NAVARRO) ESCÉNICA	12:00-14:00 DANZA I (PATRICIA ROLDÁN) DANZA		
1ºINT	9:00-11:00 ACROBACIA I (PEDRO ALMAGRO) POLIVALENTE	11:00-15:00 INTERPRETACIÓN I (JOSE M. URETA) ESCÉNICA	9:00-11:00 PPOS MUSICALES Y MVTO (CLAUDIO CASERO) I6	9:00-11:00 OPT. DRAM. NO TEXTUAL (ANTONIO MORCILLO) I5	9:00-11:00 EXPRESIÓN CORPORAL (CLAUDIO CASERO) I6		
	12:00-14:00 Hª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO (ROSARIO CHARRO) T-1		12:00-14:00 FUNDAMENTOS MUSICALES (NATALIA MOTA) VOZ	12:00-14:00 LITERATURA DRAMÁTICA (ROSA SANZ) T4	12:00-14:00 VOZ (NATALIA MOTA) VOZ		
4ºDEYD	9:00-11:00 PEDAGOGIA TEATRAL (DOROTA W.) T4	8:30-11:30 TEC.APLICADA A LAS ARTES DEL ESP. (CARLOS M. SAÑUDO) T2	9:00-11:00 ESPACIO SONORO (CARLOS M. SAÑUDO) T2+I4	9:00-11:00 OPT. TEATRO INGLES CONTEMPORÁNEO (DOROTA W.) T4	12:00-14:00 CARACTERIZACIÓN (REMEDIOS RODRÍGUEZ) CARAC.		
	12:00-14:00 PRODUCCION TEATRAL (JOSE G. LORENZO) T6	12:00-14:00 MOVIMIENTO ESC. Y COREOGRÁFICO (PATRICIA ROLDÁN) DANZA		12:00-14:00 Tª DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN (REMEDIOS RODRÍGUEZ) T-1			
3ºDEYD	9:00-11:00 LITERATURA DRAMATICA III (JON VIAR) T1	9:00-11:00 DRAMATURGIA Y PCAS DRAMATURGIA (ANTONIO MORCILLO) T1	9:00-11:00 PCAS ESCRITURA DRAMÁTICA III (ANTONIO MORCILLO/ JOSE MANUEL MORA) T-1	9:00-11:00 ESPACIO ESCÉNICO II (CARLOS R. MARCHENA) I6	9:00-11:00 INDUMENTARIA (ROSARIO CHARRO) T1		
	12:00-14:00 VERSO (CARLOS J. ALFARO) I5	12:00-14:00 OPT.DE LA IDEA A LA PALABRA (ROSA SANZ) T3	16:00-20:00 DIRECCIÓN DE ACTORES II (IÑIGO RODRIGUEZ) I4	12:00-15:00 ILUMINACIÓN (CARLOS M.SAÑUDO) T2+I4	12:00-14:00 ADAP. ESC. TEATRO EN VERSO (LUIS RODRÍGUEZ) T1		
2ºDEYD	9:00-11:00 ADAP. TEATRAL TEXTOS NARRATIVOS (ANTONIO MORCILLO) T3	9:00-11:00 ESPACIO ESCENICO I (CARLOS R. MARCHENA) T6	9:00-11:00 ESCENIFICACIÓN II (IÑIGO RODRIGUEZ) I7	09:00-11:00 OPT.TRABAJO CORPORAL (EDUARDO NAVARRO) I4	9:00-11:00 ESTÉTICA (JULIO PROVENCIO) T-1		
	12:00-14:00 PCAS ESCRITURA DRAMÁTICA II (JUAN M. ROMERO) T1	12:00-14:00 LITERATURA DRAMÁTICA II (JUAN M. ROMERO) T-1	16:00-20:00 PCAS DE ESCENIFICACIÓN I (CARLOS R.MARCHENA) I5	12:00-14:00 GUION I (JOSE G. LORENZO) T3	12:00-14:00 ANÁLISIS DE TEXTO II (ANTONIO MORCILLO) T3		
1ºDEYD	9:00-12:00 ESCENIFICACIÓN I (CARLOS R. MARCHENA) I7	9:00-11:00 LITERATURA DRAMATICA I (ROSA SANZ) T3	9:00-11:00 Hª Y Tª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO (CHARO CHARRO) T6	9:00-11:00 Tª E Hª DE LA MÚSICA (NATALIA MOTA) T1	9:00-11:00 ANÁLISIS DE TEXTO I (LUIS RODRIGUEZ) T4		
		12:00-14:00 PCAS ESCRITURA DRAM. I (JAVIER HERNANDO) T4	12:00-15:00 PCAS DE INTERPRETACIÓN (EDUARDO NAVARRO) I7	12:00-14:00 Tª E Hª ESCENIFICACIÓN (ANTONIO MORCILLO) T1	12:00-14:00 TEATRO Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO (JULIO PROVENCIO) T-1		

**SEPTIEMBRE 2025**

	LUNES 8	MARTES 9	MIÉRCOLES 10	JUEVES 11	VIERNES 12
4ºINT					
3ºINT		9:00-11:00 VERSO EN ACCIÓN II (CARLOS J. ALFARO) POLIV.			
		12:00-14:00 DANZA II (PATRICIA ROLDÁN) DANZA			
2ºINT		9:00-11:00 LITERATURA DRAMÁTICA II (JUAN M. ROMERO) T-1	9:00-11:00 Tª E Hª DEL ARTE Y LOS LENG. ART. (CHARO CHARRO) T-1		
			12:00-14:00 CANTO I (NATALIA MOTA) VOZ		
1ºINT		12:00-14:00 INGLES I (DOROTA W.) T4	9:00-11:00 ANATOMIA PARA LA VOZ (NATALIA MOTA) VOZ		
			12:00-14:00 Tª DE LA INTERPRETACIÓN (CLAUDIO CASERO) T3		
4ºDEYD					
3ºDEYD		12:00-14:00 GUIÓN II (JOSE G. LORENZO) T3	9:00-11:00 OPT. ESCEN. CONTEMP. TEXTOS CLASICOS (LUIS RODRÍGUEZ) T1		
		16:00-20:00 PCAS DE ESCENIFICACIÓN II (CARLOS R. MARCHENA) I4			
2ºDEYD			10:00-12:00 OPT. Tª Y Pca LUCHA ESCÉNICA (PEDRO ALMAGRO) POLIV.		
			16:00-20:00 DIRECCION DE ACTORES I (IÑIGO RODRIGUEZ) I5		
1ºDEYD		9:00-11:00 Tª DE LA INTERPRETACIÓN (CLAUDIO CASERO) T4	9:00-11:00 INGLES I (DOROTA W.) T4		
		12:00-14:00 Tª E Hª DEL ARTE Y LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS (ROSARIO CHARRO) T1			

**ENTREGA DEL TFG TEÓRICO ALUMNADO AMBAS ESPECIALIDADES MARTES 2 DE SEPTIEMBRE A SECRETARÍA javier.herher.8@educa.jcyl ANTES DE LAS 14:00H**

**DEFENSA TFG TEÓRICO Y/O PRÁCTICO: MIÉRCOLES 10 Y JUEVES 11 SEPTIEMBRE EN LOS HORARIOS QUE ESTABLEZCA EL TRIBUNAL.**