

**La práctica escénica como investigación: Reflexiones en torno a la creación****MIÉRCOLES 5 FEBRERO**

<b>HORARIO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PROFESOR</b>
10.00 H	PRESENTACIÓN	JAVIER HERNANDO
10.15-10.45 H	LUCHA ESCÉNICA/4º INTER	PEDRO ALMAGRO
10.45-11.15 H	ESCENIFICACIÓN CONTEMPORÁNEA DE TEXTOS CLÁSICOS/3º DEyD	LUIS SOROLLA
11.15- 11.45 H	DIRECCIÓN DE ACTORES I /2º DEyD	ÍÑIGO RODRÍGUEZ
11.45-12.15 H (30 minutos)	<b>DESCANSO</b>	
12.15-13.30 H	<b>COMUNICACIONES</b>	JMª Ureta //Sheyla Niño/Lucía Bellota  Víctor Velasco /Nina Reglero/ Sara Arboleda
13.30-15.00	<b>DEBATE</b>	MODERADOR: JULIO PROVENCIO

**JUEVES 6 FEBRERO**

<b>HORARIO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PROFESOR</b>
10.00 H	PRESENTACIÓN	ELIA MUÑOZ
10.15-10.45 H	PRÁCTICAS ESCRITURA DRAMÁTICA/3º DEYD	JOSÉ MANUEL
10.45-11.15 H	INTERPRETACIÓN I/1º INTER	URETA
11.15- 11.45 H	PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN II/4º INTER	VÍCTOR VELASCO
11.45-12.15 H (30 minutos)	<b>DESCANSO</b>	
12.15-12.50 H	<b>COMUNICACIONES</b>	JG Lorenzo/Ana Torres/ Clara Pérez
12.50-13.30 H		Rosa Sanz/Juanma Romero/Elisa Marinas
13.30-15.00	<b>DEBATE</b>	MODERADOR: CARLOS MARCHENA