

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

25_27 DE MARZO DE 2025

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA Y LEÓN

(CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES)

ESCUELA SUPERIOR
DE **ARTE DRAMÁTICO**
DE CASTILLA Y LEÓN





DÍA MUNDIAL DEL TEATRO EN LA **ESADCYL**

VALLADOLID
25-27 MARZO 2025

Como cada año, la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León se une a la celebración del Día Mundial del Teatro, poniendo en valor el poder transformador de las artes escénicas como herramienta de reflexión, pensamiento crítico y expresión cultural. Esta es una oportunidad única para conocer el trabajo de quienes dedican su vida al teatro: estudiantes, actrices, creadoras y todos aquellos que formamos parte de la Comunidad educativa de la ESADCYL.

Este año, abrimos nuestras puertas para compartir con todas las personas interesadas en el arte una amplia y variada selección de actividades, que incluyen obras de teatro, talleres de iniciación al arte dramático y espacios de encuentro y diálogo. Es una ocasión única para descubrir y reflexionar sobre los procesos creativos que se desarrollan en nuestras aulas, mientras celebramos juntos la pasión por el teatro y su capacidad para inspirar nuevas miradas sobre el mundo.

25 de marzo | martes

TEATRO EXPERIMENTAL ÁLVARO VALENTÍN
20:00 HORAS. Entrada libre hasta completar aforo

TRANSITIONS. How to deal with reality

De **Fran Weber** [egresado del Máster de la ESADCYL, coordinador artístico del Teatro Español y director de escena] en colaboración con **Juan Diego Vela** [actor y profesor de Timbre 4].

Podría decirse que Juan y Franky llevan toda la vida deseando hacer algo juntos. Pero nunca lo han conseguido hasta que a Fran comienza a preocuparle su imposibilidad de encontrar una verdad/asidero al que poder aferrarse en la vida. En esa búsqueda -siempre en transición- en alerta, ambos, Fran y Juan, Quijote y Sancho, Payaso listo y Payaso tonto, comprenden que no hay obra posible sin abordar el tiempo -inocente y perdido- que ambos dejaron atrás a la búsqueda de ocupar un lugar en "la escena teatral".

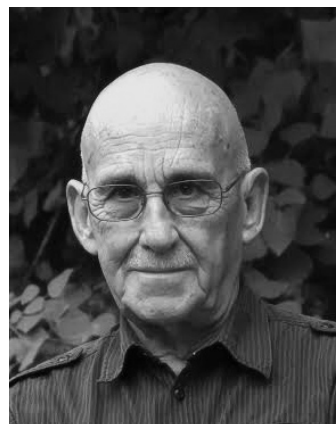
Transitions y su ritual tienen algo de "crítica" a la crítica del teatro que confundió ver el cuadro -aprender a mirar- con depositar -sobre el cuadro- una absurda y artificiosa proyección académica que imposibilita una mirada hambrienta sobre la vida que esconde el cuadro.

26 de marzo | miércoles

TEATRO EXPERIMENTAL ÁLVARO VALENTÍN
11:00 HORAS. Entrada libre hasta completar aforo

Lección 'Maestros del Teatro'

Por **José Sanchis Sinisterra** [autor teatral y profesor] y **Clara Sanchis** [actriz].



PROGRAMA
DE ACTIVIDADES

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

26 de marzo | miércoles

SALA POLIVALENTE | DE 15:30 A 19:30 HORAS

Curso para aficionados al teatro e interesados en estudiar arte dramático en la ESADCYL

GTA: una ficción, tres horas

Taller con **Iñigo Rodríguez** [actor, director de escena y profesor de la ESADCYL].

INSCRIPCIÓN: Los interesados deberán escribir un correo electrónico a la dirección artedramaticocyl@educa.jcyl.es antes del 20 de marzo a las 14.00 horas.

GTA (Gran Teatro Autoconclusivo) es un taller para abrir una ventana a las posibilidades de las ficciones desde un planteamiento lúdico, participativo y cooperativo entre el alumnado participante. Un taller para jugar a imaginar una pieza breve alrededor de los temas que los participantes elijan en el propio taller; temas que les resuenen o les preocupen. Un taller de creación al servicio de las inquietudes de los y las participantes. Planteamos así entender la escena como una ventana a la libertad creadora en la que todas las personas tengan cabida independientemente de su edad, identidad o vinculación previa con el teatro. Un llamamiento a tomar la palabra para descubrir la capacidad del teatro para imaginar otras realidades posibles.





26 de marzo | miércoles

TEATRO EXPERIMENTAL ÁLVARO VALENTÍN
20:00 HORAS. Entrada libre hasta completar aforo

**Ámbar largo. Un estudio sobre la
fragilidad de la voz, desde ella
y para ella**

De **Ángela Segovia** [poeta y profesora del Máster de la ESADCYL] y **Julián Segovia** [músico y egresado del Máster en Pensamiento y Creación Escénica Contemporánea de la ESADCYL].

Igual que un insecto paralizado para siempre en una gota de ámbar se puede escuchar en cada partícula de la piedra, así queremos sonar.

PROGRAMA
DE ACTIVIDADES

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

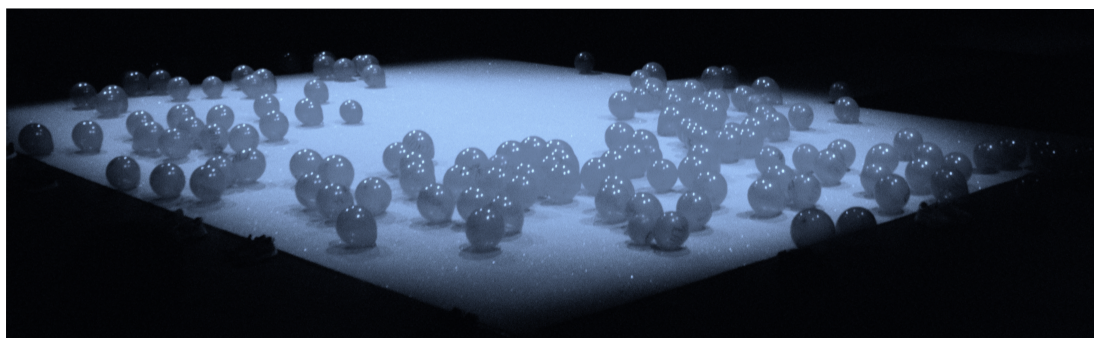
27 de marzo | jueves

DE 12:00 A 14:00 HORAS

Actividad de carácter interno para la comunidad educativa de la ESADCYL

Celebración del Día Mundial del Teatro organizada por los alumnos y alumnas de la ESADCYL

Muestra de estudiantes de la ESADCYL [tutor: **Juan Manuel Romero**, dramaturgo, director de escena y docente de la ESADCYL].



16:00 HORAS

Curso para alumnado de la ESADCYL

Cantos

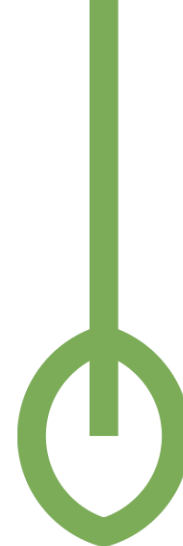
Taller con **Janko Navarro** [actor y profesor de la Universidad Nacional de Costa Rica].

Cantos es un taller de voz que ofrece una experiencia de liberación vocal a través de ejercicios fundamentales para el desarrollo vocal como lo son el apoyo (respiración oscura), la relación cuerpo/voz, resonadores y la rítmica como motivadores de una práctica cómoda, personal y sensible de la voz, donde las personas participantes pueden compartir con el grupo sus canciones e interactuar desde el juego.

27 de marzo | jueves

SALA POLIVALENTE | DE 15.30 A 18.00 HORAS

Curso para aficionados al teatro e interesados en estudiar arte dramático en la ESADCYL



Elocuencia: conquistar con la palabra

Taller con **Carlos Jiménez Alfaro** [actor y profesor de la ESADCYL].

INSCRIPCIÓN: Los interesados deberán escribir un correo electrónico a la dirección artedramaticocyl@educa.jcyl.es antes del 20 de marzo a las 14.00 horas.

Las palabras son la mayor fuerza creadora y destructiva que conoce el ser humano. Las palabras adecuadas, colocadas de forma precisa, despiertan pasiones, construyen utopías y redefinen realidades. La elocuencia es el arte de manejar estas palabras a nuestro antojo. En este taller bucaremos en la relación entre las palabras y el mundo; con las palabras podemos viajar desde nuestra imaginación a otros imaginarios. Indagaremos en las palabras de los textos, cómo la elocuencia nos permitirá persuadir, cautivar, convencer, sorprender, perturbar, provocar y seducir a otros aquí y ahora.

TEATRO EXPERIMENTAL ÁLVARO VALENTÍN | 20:00 HORAS

Entrada libre hasta completar aforo

Danza de la vida breve (de Antonella Sturla)

TEATRO EL MAYAL-UNIVERSIDAD DE LEÓN.

Se trata de un viaje no lineal por la vida y obra de Federico García Lorca. Antonella Sturla, tras un profundo trabajo de campo, nos propone una pieza que transita por la existencia, el pensamiento, la poesía, el teatro y los personajes de Federico. “No voy a levantar el telón para alegrar al público con un juego de palabras, ni con un panorama donde se vea una casa en la que nada ocurre y a donde dirige el teatro sus luces para entretener y hacernos creer que la vida es eso”, nos recuerda el poeta granadino.