

> La Escuela de Arte y Superior de Palencia imparte el único Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Textiles que

existe en España que está también incorporado al + Erasmus en el que participarán alumnos como Pablo, y del que ha vuelto Eva <

+ Artistas por Europa

La Escuela de Arte y Enseñanzas Superiores de Conservación y Restauración imparte una especialidad única en España: la Bienes Culturales Textiles. Que hace que licenciados en Bellas Artes (especialidad en Restauración) como Pablo Portillo, vengan a Palencia desde Sevilla para especializarse. Como el mismo explica "cuando estudiaba la carrera no se veía la materia de textiles y en el último curso había que hacer un trabajo monográfico sobre restauración y lo hice sobre éste tema y me picó el gusanillo. Y en Palencia es el único sitio en el que se hace profesionalmente de toda España. Aquí he encontrado mucho más de lo que esperaba. Sólo somos cuatro en clase, y creo que tengo más posibilidades de encontrar empleo, además que es algo que me apasiona. En un mundo como el nuestro sino te especializas no tienes nada que hacer. Aunque no lo parezca, cuanto más concreto sea el campo en el que trabajes, se te abren más ventanas", explica el alumno mientras se prepara para mostrar cómo se restaura una casulla del siglo XIX.



extranjero. Gestionadas por la Fuescyl (Fundación Universidades y Enseñanzas Superiores de Castilla y León) lo que pretenden conseguir es que los alumnos completen la formación académica y mejorar sus competencias profesionales trabajando en aquellos lugares donde la restauración es referencia, al igual que en Castilla y León. Son prácticas tutorizadas y becadas dentro de la estrategia de la UE Europa 2020, de Educación y Formación.



Realmente esto es a lo que me quiero dedicar", añadía Pablo frente a la prenda sobre la que trabaja.

Eva González González, que fue Premio Extraordinario Mariano Timón en la edición 2013, es una palentina que está finalizando sus estudios de Grado en la misma especialidad de Textiles y que ya estuvo el año pasado viviendo la experiencia el +Erasmus en Italia; en su caso en Viterbo. "Cuando

fui ampliando los estudios, vi que necesitaba algo más, ir a la empresa privada y ver cómo se trabajaba allí. Porque aquí siempre se enseñó lo mejor; lo mejores materiales, métodos y técnicas. Pero también quería saber cómo todo lo que nos enseñan después se traslada a la práctica, a la vida de la empresa, porque es un oficio, al fin y al cabo", explicaba. Allí la restauradora estuvo en una pequeña empresa que trabaja con los mejores restauradores

La Escuela de Artes, como dice Pablo, única en España en especialidades como la suya, cuenta con un reducido alumnado y con completo programa formativo que se complementa con convenios de colaboración con entidades como el Obispado o Diputación y que también forma parte del conocido +Erasmus, que permite a los jóvenes estudiantes realizar sus prácticas en el



aprendizaje del idioma, excursiones a Florencia, incursiones en trabajos que habían hecho desde la empresa por la zona. "Una experiencia única. Nos trataron como profesionales. Te das cuenta de que eres capaz de sacar el trabajo adelante, tienes una base y eres capaz de desenvolverte como restaurador. Una experiencia fundamental", finalizaba.

La Escuela de Arte y Superior de Palencia lleva desde 1922 "enseñando y estudiando arte" ofrece estudios de: Bachillerato en la modalidad de Artes, del los Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de Amueblamiento, Ebanistería Artística, Joyería Artística y procedimientos de Joyería Artística. "Creo que la Escuela es un poco desconocida en Palencia, no porque no se hagan cosas desde el centro, que realmente se hacen, sino quizá porque somos pocos, y hay muchos otros puntos de atención en los que fijarse, pero yo animo a quién tenga interés por el arte que conozca lo que se hace en estos centros", explicaba Eva.



textiles de Italia. "A los pocos días de llegar nos presentaron nuestra pieza de trabajo del verano: un palió de altar de seda con un bordado tridimensional en metal y fibras textiles. Nunca nos habíamos enfrentado, mi compañera Lucía, que venía también, y yo, a nada igual y aprendí muchísimo. Como trabajamos bien nos dejaron intervenir también una vestimenta china del siglo XVII", añadía. Junto a esto formación,

979 880 774

VOGUE

José Antonio
Primo de Rivera, 18
CARRIÓN DE LOS CONDES

OPTICA DURANTEZ TOLIVIA
cuida tu vista con profesionales

Dr. LÍEBANA PÉREZ
Odontólogo

979 740 845

Pasaje Don Sancho, 5 - 1
34001 PALENCIA

Implantes - Ortodoncia - Estética