

Cuarenta alumnos de las Escuelas de Arte y Superiores de la Comunidad realizarán prácticas laborales hasta 2015 en casi una decena de países

Prácticas laborales en el extranjero, un primer paso en el mundo profesional

Manejarse con fluidez en otros idiomas y tener experiencia laboral en el extranjero pueden marcar la diferencia a la hora de conseguir un puesto de trabajo en la situación actual, sobre todo, entre los más jóvenes que quieren comenzar su andadura en el mundo profesional. Realizar prácticas en el extranjero, y mejor si estas se realizan en una lengua que no es la natal, otorga una experiencia personal única y que fortalece profesionalmente el currículum. Consciente de estas ventajas y valores añadidos, la Consejería de Educación, a través de la Fundación Universidades y Enseñanzas Superiores de Castilla y León (Fuescyl), acaba de poner en marcha dos convocatorias del programa de becas de movilidad internacional Leonardo da Vinci.

Este programa, que concede ayudas a titulados de Enseñanzas Artísticas Superiores para llevar a cabo prácticas en empresas de países de la Unión Europea y asociados, se ha desarrollado en Castilla y León desde el curso 2010-2011 y desde entonces han participado en él hasta el curso pasado 33 alumnos de la Comunidad.

El mayor número de movi­lidades corresponden a Estudios Superiores Artísticos con 28 alumnos, sobre todo, de Arte Dramático (con ocho alumnos); frente a los cinco de Ciclos Formativos de Grado Superior. En el caso de los ciclos Formativos de Grado superior hasta el momento, se han realizado movi­lidades exclusivamente en cuatro especialidades, como son Joyería, Ilustración y Gráfica Publicitaria y Fotografía.

Ante esta situación, la Administración Educativa Autónoma se ha propuesto la firme voluntad de contribuir a la formación continua de los titulados de Enseñanzas Artísti-



Elena González, estudiante de gráfica publicitaria, disfrutó de una de estas becas en Berlín. ::

cas Superiores. Para ello, a través de la Fundación Universidades y Enseñanzas Superiores de Castilla y León, está desarrollando una nueva edición del programa de becas de movilidad internacional Leonardo da Vinci para los titulados en Enseñanzas Artísticas Superiores de Cas-

tilla y León mediante la realización de prácticas de empresa en el extranjero. El plazo de presentación de solicitudes para la primera convocatoria ya ha comenzado y todos aquellos que estén interesados tendrán hasta el próximo día 19 de diciembre para presentar la documentación.

Requisitos

Para acceder a este programa, se debe estar titulado en alguno de los Estudios Superiores o Ciclos Formativos de Grado Superior que se imparten en las Escuelas de Arte y Superiores de Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria y Valladolid, la Escuela Superior del Vidrio (Segovia) y la Escuela Superior

de Arte Dramático de Castilla y León (Valladolid). Una vez finalizado el plazo de presentación de solicitudes, será una comisión la encargada de evaluar las solicitudes atendiendo al siguiente baremo: expediente académico, conocimiento de idiomas, currículum vitae, portfo-

Los alumnos becados podrán solicitar también un curso de idioma y cultura del país de destino

Los países que más alumnos han recibido son Portugal, Italia y el Reino Unido

lio, otras titulaciones, aportación de la empresa o institución de prácticas, así como una entrevista personal.

Además, los beneficiarios podrán solicitar también un curso de idioma y cultura del país de destino o del idioma que vayan a utilizar durante el periodo de prácticas. El curso será como mínimo de 40 horas lectivas y puede ser presencial u online.

Se podrán presentar las solicitudes de participación en esta primera convocatoria hasta el 19 de diciembre, y las prácticas se realizarán entre el 15 de marzo y el 15 de julio de 2014, con una duración máxima de 12 semanas. La segunda convocatoria se abrirá del 2 de julio al 2 de septiembre de 2014, realizándose las prácticas entre el 15 de noviembre de 2014 y el 15 de abril de 2015.

Diferentes sectores

Los alumnos seleccionados para realizar las prácticas lo harán en sectores muy variados desde la conservación y restauración en todas sus especialidades; pasando por el diseño gráfico, de producto o de moda; hasta la fotografía, el grabado, la ilustración y estampación. Más de 20 empresas e instituciones de nueve países acogerán a los estudiantes de Castilla y León: instituciones de más de 500 empleados (Heritage en Malta), multinacionales (Grand Union en Lisboa), instituciones de tamaño medio (Biblioteca Regionale di Sicilia), Pymes (Morris and Chapman de Bruselas) o artistas autónomos (Jay Chung y Takeki Maeeda de Berlín).

A lo largo de los años, en los programas de Movilidad de las Enseñanzas Artísticas, los países que han recibido un mayor número de alumnos de movilidad han sido en primer lugar Portugal (27 estudiantes), seguido por Italia (25 alumnos) y el Reino Unido (23). En el lado opuesto, hallamos a Dinamarca y Hungría, con un único estudiante cada uno de ellos. Asimismo, el centro en el que más alumnos han realizado movilidad ha sido la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca, con un total de 32 estudiantes, le siguen en número de movi­lidades Valladolid, con 23 alumnos, Palencia con 15 y la Escuela Superior de Arte Dramático con 13.

LA APUESTA DE LA UE POR EL APRENDIZAJE PERMANENTE

El programa Leonardo da Vinci, junto con Erasmus, Comenius y Grundtvig, forma parte del Programa de Aprendizaje Permanente (PAP) de la Unión Europea, que también vienen desarrollando las Escuelas de Arte y Superiores de Castilla y León. En cada uno de

ellos se conceden ayudas y subvenciones a proyectos que incrementen la movilidad transnacional de las personas, fomenten las asociaciones bilaterales y multilaterales o mejoren la calidad de los sistemas de educación y formación mediante proyectos multilaterales que promuevan, por ejemplo, la innovación.

► **Comenius:** Destinado a los alumnos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, así como de los centros y organizaciones que

imparten esos niveles educativos. ► **Leonardo da Vinci:** Atiende a las necesidades de enseñanza y aprendizaje de todos los participantes en la Formación Profesional y las Enseñanzas Artísticas Superiores.

► **Erasmus:** Quizás el más conocido, agrupa a los alumnos de educación superior formal (incluidas las estancias transnacionales de estudiantes en empresas) que quieren realizar movi­lidades.

► **Grundtvig:** Reservado para to-

das las formas de educación de personas adultas.

El PAP permanente pretende contribuir a la creación de una sociedad del conocimiento avanzada, con un desarrollo económico sostenible, más y mejores posibilidades de empleo y mayor cohesión social. De ello se encarga en parte la Fundación Universidades y Enseñanzas Superiores de Castilla y León cuya finalidad esencial es la impartición, fomento, financiación y desarrollo de las enseñan-

zas artísticas, así como la difusión y promoción del sistema educativo de la Comunidad.

Asimismo, Fuescyl trabaja en otros ámbitos como la Transferencia del Conocimiento Universidad-Empresa (proyecto T-CUE), la difusión y divulgación de la ciencia y la tecnología y la internacionalización del sistema universitario de Castilla y León. La información del Programa de becas Leonardo da Vinci se encuentra en www.fuescyl.com.