

# LA POPI



La Popi, nace en Madrid en 1976, a la edad de cinco años comienza su trayectoria en el mundo de la danza.

Profesional de Danza Española y especializada en Flamenco como bailaora y docente.

## FORMACIÓN :

Desde 1981 a 1993 estudia y completa su formación de danza en la escuela Marta de La Vega, obteniendo por el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid el resultado de Notable en la categoría de Danza Española y Flamenco, obteniendo en 2007 la equivalencia en la especialidad de coreografía y técnicas de interpretación de la Danza.

Ha participado en varios cursos de la *Asociación de Profesionales de la Danza* y recibido clases en la escuela *Amor de Dios*. Su formación es llevada a cabo con los siguientes maestros:

FLAMENCO: *El Güito, Manolete, Carmela Greco, Belen Maya, Belen Fernández, Carmen Cortés, Antonio Canales, Adrián Galia, Domingo Ortega, Rafaela Carrasco, Yolanda Heredia, Cristobal Reyes, Juan Ramírez, Alfonso Losa, Marcos Flores, Manuel Liñán,...*

DANZA ESPAÑOLA: *Paco Romero, Maestro Granero, Juan Mata, Conchita Cerezo, Arantxa Carmona, ...*

DANZA CLÁSICA: *Julia Estévez, Haydeé Cayeto Vela, Nadine Boisaubert, Julia Olmedo,...*

JOTA : *Pedro Azorín y Arantxa Carmona.*

CONTEMPORÁNEO: *Mónica Runde y Juan Fernández.*

## EXPERIENCIA PROFESIONAL :

- Compañía de **El Güito** : "RAICES FLAMENCAS", "SOLO FLAMENCO", "PURO Y JONDO", "A PUERTA ABIERTA" Y "MIS RECUERDOS" .
- Compañía de **Manolete** : "FLAMENCO SOY", "MI CAMINO", "PURO Y JONDO".
- Compañía de **Carmen Cortés**: "YERMA ", "SALOMÉ" Y "RACIAL".
- Compañía de **Blanca del Rey** : "FLAMENCO A BOCAJARRO".
- Compañía de **Joaquín Grilo** : "JÀCARA".
- Compañía de **Rafael Amargo**: "POETA EN NUEVA YORK".

- Compañía de **Domingo Ortega** : "...Y AHORA ME VOY CON MI MARE".
- Compañía de **José Manuel Huertas**: "FORMAS FLAMENCAS".
- Compañía de **Pepe Flores**: "MI VERDAD" Y "PASAJE".
- Compañía de **Lola, Carmela y José Greco** : "FLAMENCO".
- Compañía de **Suite Española**: "PARQUE ESPAÑA".

Ha participado en Teatros de gran prestigio como:

Teatro Chatelet (PARIS), Teatro Caen (CAEN – FRANCIA), C. Cultural Belen (LISBOA), Teatro Lope de Vega (Bienal de SEVILLA), Teatro Albéniz (MADRID), Teatro Villamarta (JEREZ DE LA FRONTERA), Teatro Alhambra y Teatro Isabel La Católica (GRANADA), Teatro Metropolitan (MÉXICO D.F.), Teatro Romano de Mérida (MÉRIDA), Palau de la Música (VALENCIA), Cuevas de Nerja (NERJA), Teatro Romano de Spoleto (ITALIA), Irvine Barclay Theatre (IRVINE - CALIFORNIA), Palacio de Congresos (TAORMINA- ITALIA), y otros importantes teatros de EUROPA, E.E.U.U y ASIA participando en diferentes festivales.

A partir de 1996 actúa como solista en los **tablaos** :

- Casa Patas
- Las Carboneras
- Villa-rosa
- Corral de la Morería
- Café Chinitas
- Corral de la Pacheca
- Cantares
- El Palacio de El Flamenco
- Las Tablas
- Alandalusí
- Axarquía
- Tablao Flamenco Los Porches.
- Patio de Leones
- Teatro Flamenco Madrid

### ACTIVIDAD DIDACTICA:

- Docente en la Academia Marta de La Vega, Centro de Danza María Rosa, ...
- Tribunal de los exámenes de ACADE, del Primer concurso de Flamenco del tablao Villarosa de Madrid y del Certamen coreográfico en Burgos.
- Cursos de baile y cultura flamenca en España, Italia, Japón,...
- Maestra Invitada en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid.
- Docente en la Universidad de Albuquerque en Nuevo Méjico.
- Docente en National Institute of Flamenco de Albuquerque en Nuevo Méjico.
- Maestra Invitada en el Conservatorio Profesional de Danza Comandante Fortea.

### ACTIVIDAD ARTISTICA:

- En 2003 crea su propio proyecto "**Sentido Flamenco**" que engloba la presencia de actores, músicos y bailaores debutándolo en el festival ARMONID'ARTE 2003 en Italia.
- En 2012 es nombrada directora artística del tablao flamenco "**La Pitarra**" en Madrid.
- Forma parte como co-directora de la "**Compañía Daminaro**" y "**Compañía Delaunay**".
- Imparte su experiencia didáctica en España y diferentes partes del mundo.
- En 2018 presenta en el XXVII Certamen de coreografía de danza española y flamenco de Madrid una coreografía titulada "Los Ocho Soles" quedando semifinalista.

- Actualmente forma parte como solista de los espectáculos del Teatro Flamenco Madrid.
- Es directora de la Compañía de danza Expresarte.

#### LINKS:

- **Soleá:** [https://youtu.be/ll7q\\_CxwBF8](https://youtu.be/ll7q_CxwBF8)
- **Alegrías con bata y mantón:** <https://youtu.be/FoHvVLP3cd4>
- **Tientos:** <https://youtu.be/TAMsv4sLBr0>
- **Docencia:** [https://youtu.be/8\\_7FAjX0QY?list=PLOTAZ5CRBApv1PME-kclcSxgeporduSKY](https://youtu.be/8_7FAjX0QY?list=PLOTAZ5CRBApv1PME-kclcSxgeporduSKY)
- [https://youtu.be/d0cqn\\_MHE-Q?list=PLOTAZ5CRBApv1PME-kclcSxgeporduSKY](https://youtu.be/d0cqn_MHE-Q?list=PLOTAZ5CRBApv1PME-kclcSxgeporduSKY)