

DAVID VÁZQUEZ

Cantaor



Nace en el seno de una **familia flamenca** donde da sus primeros pasos en reuniones familiares, de la mano de sus tíos cantaores profesionales de los años 70.

Su trayectoria profesional ha sido desarrollada principalmente **cantando para bailar**, trabajando con todas las grandes figuras del momento: Winy Amaya (sobrina de la genial Carmen Amaya) en el Tablao "El Flamenco" de Tokio, María Juncal, Conchi Jareño, Rafaela Carrasco, Marcos Flores, Titi Flores, Carmen La Talegona, Guadalupe Torres, Pedro Córdoba, Sergio Aranda, etc.

Ha colaborado como **autor e intérprete** en varios **espectáculos flamencos de esencia teatral**: "Remembranzas", de Eli La Truco; "De Romero y Azahar", de Inmaculada Ortega; "Orígenes" de Nacho Arimany; o "Destemplao", de María Juncal, entre otros. Aprende día a día su profesión de cantaor en los mejores tablaos de Madrid, al lado de otros compañeros como Manuel Malena, Talegón de Córdoba, Rafael Jiménez "Falo", Pepe "El Bocado", Beni de Córdoba, Manuel Palacín, Pedro Obregón, Emilio Florido, Manuel Gago, etc.

Aparece como cantaor en la **película "Camarón"**, de Jaime Chavarri, junto a Toni Maya y Enrique Pantoja. Cantaor versátil, ha colaborado con diferentes formaciones musicales, como Alex Ikot, gran músico africano o Angel Rubio, músico de jazz..

Actualmente, colabora con **Daniel Doña** Compañía de Danza y Compañía de danza **Rafaela Carrasco**. Además, es **profesor** en el **Conservatorio de Danza Española y Flamenco María de Ávila**, de Madrid.