

Santi Serratosa se graduó en **música moderna en el Aula de Música Moderna del Conservatorio del Liceo, en 1999**. Dos años más tarde continuó sus **estudios superiores de batería en el Drummers Collective de Nueva York**. Después de una etapa de formación con diferentes profesores de batería, investigación personal y otros estudios musicales, en 2011 obtiene el título de **Máster de Musicoterapia por la UPF**. En el 2019 termina su formación en **Pedagogía Sistémica (Institut Gestalt)**.

Profesor de batería desde el año 1994, actualmente imparte **cursos y talleres de percusión corporal** por todo el país con su propia **metodología (Método SSM)**. **Profesor de percusión corporal** en los **cursos de formación continua y Universitat d'Estiu de la UVic, Tallers Musicals d'Avinyó, XLII Curso de Verano La Rítmica Jaques Dalcroze de la Escuela de música Joan Llongueras, Dansàneu 2014, AEMCAT 2016, RHYTHM 4DAYS** y forma parte del equipo de profesores de música del **Master de Musicoterapia de la UB, Postgrado en Musicoterapia de la UdG y PostGrado en Artes y Acción Social del Institut del Teatre de Barcelona**. En el 2019 presentó su primer libro sobre didáctica de la percusión corporal y canciones tradicionales de la provincia de Girona (**Càntut, Les cançons de tradició oral a través de la percussió corporal**) con Harmony Games.

METÓDO: <https://santiserratosa.com/es/metodo-ssm/>