Antonio Pérez Rodríguez (Madrid, 1976) Bailarín, Coreógrafo y Catedrático de Danza desarrolla inicialmente su trayectoria artística en el BNE (*Ballet Nacional de España*) y en las principales compañías de danza del país. Premiado como *Bailarín Sobresaliente en el Certamen de Danza española y Flamenco de Madrid (1999).* Artista invitado en galas internacionales de danza en Japón, Francia, Holanda, Portugal, Eslovenia, etc.

Es creador de un amplio repertorio que abarca la esencia de la Danza Española trasladándola a la actualidad con un sello personal y es galardonado con premios coreográficos reconociendo así su lugar en el mundo de la Danza Española. Es coreógrafo asiduo de los conservatorios de danza más representativos de este país, como el RCPD, CSDMA y CPDCA, INTITUT D´ TEATRE, donde posee un gran número de piezas que son estudiadas y representadas por los futuros profesionales de este exclusivo arte, ofreciéndoles así su visión y concepto renovador.

Actualmente dirige junto con David Sánchez, *Enclave Español Compañía de Danza*, con el que han sido invitados a prestigiosos festivales del mundo de la danza y teatros de Francia, compartiendo cartel con compañías de altísimo nivel en la *Maison de la Danse de Lyon, Festival de Marseille, Pavellon Noir* dirigido por Angeline Preljocaj, *Ópera de Toulon, Teatros del Canal de Madrid*, etc.

Su labor pedagógica como Catedrático, es desempeñada en el *Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila"* de Madrid desde el 2006, donde a su vez es Jefe de Departamento de Coreografía y donde continúa investigando sobre la creación e interpretación de la danza y su futuro en el panorama actual.