

PROGRAMA

MUESTRAS PROFESORES ESPECIALISTAS

20-JUNIO-2017 19:00 H.

Escuela Profesional de Danza de
Castilla y León, sede de Burgos



PRIMERA PARTE (1H)

1. *La Mujer Que No Se Comió La Manzana*

Erase una vez...¡ELLA! Y ella dijo: “¡No, no, no fui yo la mujer que comió aquella manzana!. Decido por mi camino. No hay nada ni nadie que haga de mi elección una espera o de mi voz el silencio. ¿Silencio? ¿Por qué callar si nací gritando? Voy a gritar por los cuatro vientos y a hacerme presente. Gritar por el basta, por mis derechos, gritar por el placer, gritar por mí, por ellas y por tantas otras que han de venir. ¡Despierta Alice, despierta porque éste no es el mundo de las maravillas y de esta manzana no vas a comer!”. Allan Falieri

Coreografía: Allan Falieri.

Intérpretes: Alba Calleja Chico, Sofía Gómez Santaolalla, Cristina González Hortigüela, Belén Gutiérrez de Rozas Guijarro, Nekane Itoiz Garmendia, Paula Izquierdo Sánchez, Clara Lozano Juárez, Leonor Miralles Gadea, Clara Prada Esteban, Alicia Rodríguez Gómez, Marta Serrano Martínez. Alumnas de 6º EPDT.

Compositor: Collage Musical.

Duración: 35'

2. *INSIGHT*

"CHORONZON: - Yo soy un terrible lobo, un acechador de presas, merodeador letal.

MORPHEUS: - Soy un cazador, montado a caballo, apuñalador de lobos.

CHORONZON: - Soy una mosca, que pica al caballo y derribo al cazador.
MORPHEUS: - Soy una araña, devoradora de moscas, de ocho patas.
CHORONZON: - Soy una serpiente, devoradora de arañas.
MORPHEUS - Yo soy un bisonte, aplastador de serpientes.
CHORONZON: - Soy un ántrax, una bacteria destructora de vida.
MORPHEUS: - Yo soy un mundo, flotante en el espacio, que nutre la vida.
CHORONZON: - Soy una nova, estallando ... cremando planetas.
MORPHEUS: - Yo soy el Universo, abarcando todas las cosas, toda la vida.
CHORONZON: - Yo soy anti-vida, la Bestia del Juicio. Yo soy la oscuridad al final de todo. El fin de los universos, dioses, mundos ... de todo. ¿Y qué serás entonces Señor de los Sueños?
MORPHEUS - Yo soy la esperanza.” Neil Gaiman.

Coreografía: Allan Faliери

Intérpretes: Harritxu De Atxa Cancel, Maddi Fuente Ubani, Marina Izquierdo González, Gabriela Jiménez Bajo, Aitor Jiménez Ecenarro, Adriana Martínez García, Judith Sardón Ibáñez, Nerea Vicandi Jiménez. Alumnas y alumnos de 5º EPDT.

Compositor: Collage Musical.

Duración: 23’

DESCANSO (5-7´)

SEGUNDA PARTE(45’)

3. OJOS GRANDES: Miradas tiernas

Coreografía: Williams A. Castro Serra.

Intérpretes: Ana Torrequebrada Gallego y Pablo Campo de la Osa, alumnos de 6º EPDC.

Compositor: Las Migas

Duración: 3’56’’

4. SAD: Soledad en compañía

Coreografía: Williams A. Castro Serra.

Intérprete: Paula Vicario, alumna de 5º EPDC

Compositor: Baby Lullaby

Duración: 2’

5. FEVER: La música de Presley es un pretexto para la seducción

Coreografía: Williams A. Castro Serra.

Intérprete: William E. Castro Hechavarría, alumno de 6º EPDC.

Compositor: Elvis Presley.

Duración: 3’32’’

6. DARKENING SKY: O el peso de las palabras hirientes

Coreografía: Williams A. Castro Serra.

Intérprete: Arturo Pérez del Campo, alumno de 6° EPDC.

Compositor: Adam Hurts

Duración: 2'15''

7. TANGO: ¿Quién es el culpable?

Coreografía: Williams A. Castro Serra.

Intérprete: Guillermo Domínguez Criado, alumno de 5° EPDC.

Compositor: Electroqtango

Duración: 2'47''

8. CODICIA: Ambición sin escrúpulos

Coreografía: Williams A. Castro Serra.

Intérpretes: Julia de Miguel y Paula Vicario, alumnas de 5° EPDC.

Compositor: Divan Gattamorta

Duración: 3'50''

9. CHARMS: Un nuevo encuentro

Coreografía: Williams A. Castro Serra.

Intérprete: Pablo Campo de la Osa, alumno de 6° EPDC.

Compositor: Abel Korzeniowski

Duración: 2'05''

10. SONATA

Coreografía: Williams A. Castro Serra.

Intérpretes: Julia de Miguel, alumna de 5° EPDC.

Compositor: J. S. Bach.

Duración: 1'48''

11. NO MOON AT ALL: Seducción, Elegancia

Coreografía: Williams A. Castro Serra.

Intérprete: Ana Torrequebrada Gallego, alumna de 6° EPDC.

Compositor: Diana Krall

Duración: 2'30''

12. HAYDN (Divertimento)

Coreografía: Williams A. Castro Serra.

Intérprete: Alumnos y alumnas de 5° y 6° EPDC.

Compositor: F. J. Haydn

Duración: 7'47''

ALLAN FALLIERI

Nació en Río de Janeiro, Brasil. Se graduó en danza en el Centro de Danza de Rio, dirigido por Angela Ferreira y teniendo como profesores a Deborah Bastos, Diana Tomaseti, Darlene Varela, Angélica Fiorane, Emilio Martins, Tatiana Leskova y Eugenia Feodorova, entre otros.

En 1996 se unió al Theatro Municipal de Rio de Janeiro, dirigido por Jean Yves Lormeau. En 1998 se unió al BÉJART Ballet Lausanne Maurice BÉJART durante cuatro años. Más tarde, en 2002, se incorporó al



Ballet Gulbenkian, dirigida por Iracity Cardoso. En 2006 se incorporó al Nederlands Dans Theater, dirigido por Anders Helstrom. En 2009 ha sido profesor invitado en la Universidad de Río de Janeiro (Univercidade). En septiembre de 2010 se incorporó a la Compañía Nacional de Danza.

Como profesor invitado ha trabajado en : Escola do Teatro Bolshoi no Brasil , Universidade da Cidade (Rio de Janeiro) , São Paulo Companhia de Dança , Ballet da Cidade de São Paulo, Theatro Municipal do Rio de Janeiro, West Australian Ballet, Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma. Entre otros festivales de danza.

Como coreógrafo ha creado las piezas : " The Secret Of My Pocket Show I Share With Dr. Almeida " , ' You Me ... Almost Us " , " #COD.BH-8 " , 'COD.MMFT ' , " ENTROPIA '

WILLIAMS CASTRO

Bailarín primer solista en el Ballet Nacional de Cuba. Bailarín principal, asistente de dirección y maestro en el Ballet de Víctor Ullate. Bailarín principal, asistente de dirección y maestro en compañía Transit. Bailarín Principal, Coreógrafo y maestro invitado en el Ballet Nacional de Uruguay SODRE. Durante su dilatada carrera como bailarín participa en los festivales internacionales de danza más importantes del mundo: Festivales Internacionales de ballet de la Habana, Festival Unite We Dance, San Francisco USA, Festival Cervantino, México, Festival de Danza Vail, Colorado USA, Biental de Lyon, Festival Grec, Festival de Montpellier, entre muchos otros, compartiendo escenario con grandes figuras como Alicia Alonso con la cual tiene la oportunidad de bailar en varias ocasiones.



En su etapa como bailarín en Europa, trabaja con grandes coreógrafos internacionales de la talla de Maurice BÉJART, William Forsythe, Hans Van Manem o Víctor Ullate. Colabora como bailarín invitado en varias compañías como Trànstit Dansa y en el Ballet Nacional de Uruguay.

Es invitado por la Ballettakademien, Folkuniversitetet de Estocolmo (Suecia) para impartir clases magistrales. Prosigue su labor pedagógica impartiendo clases de danza clásica y contemporánea en las escuelas más importantes de Barcelona y como miembro de jurados y maestro invitado en varios Concursos nacionales de danza. Actualmente es coreógrafo y maestro invitado en varias compañías jóvenes donde ha coreografiado más de 100 piezas y ha creado su propia compañía contando con un amplio abanico de creaciones. Algunas de ellas premiadas en concursos nacionales. Actualmente es coreógrafo y maestro invitado en varias compañías jóvenes donde ha coreografiado más de 100 piezas y ha creado su propia compañía contando con un amplio abanico de creaciones. Algunas de ellas premiadas en concursos nacionales.